

Missa Brevis Nr. 3

Robert Führer

Credo

alla breve

Sopran *f* Et in u - num Do - - - mi-num Je - sum

Alt *f* Pat - - - rem om - - ni - po - ten - tem et Je - sum

Tenor

Bass *f* Ex Pat -

f

musicalion
click for more

7

S Chris - - - tum, qui prop - ter nost - - - ram sa -

A Chris - - - tum, qui prop - ter nost - - - ram sa -

T *f* Qui prop - - - ter nos ho - mi - nes

B re na - tum. Des -

7

musicalion

[click for more](#)

12

S lu - - tem des - cen - - - dit, de coe - - - lis. Et in - car -

A lu - - tem des - cen - - - dit de coe - - - lis. Et in - car -

T *mf* des - cen - - - - - dit de coe - - - lis. Et in - car -

B *mf* cen - - - dit de coe - - - lis, de coe - - - lis. Et in - car -

12

Andante mf

mf

mf

mf

18

S na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo,

A na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne

T na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne

B na - tus de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne

18

musicalion

[click for more](#)

23

S ho - - - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

A et ho - - - mo fac - tus est. *f* Cru - ci - fi - xus pro

T et ho - - - mo fac - tus est. *f* Cru - ci - fi - xus pro

B et ho - - - mo fac - tus est. *f* Cru - ci - fi - xus pro

23

28

S no - - - bis, pas - - - sus et se - pul - tus est. *p*

A no - - - bis, pas - - - sus et se - pul - tus est. *p*

T no - - - bis, pas - - - sus et se - pul - tus est. *p*

B no - - - bis, pas - - - sus et se - pul - tus est. *p*



Tempo I

34

S *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e et as - cen -

A *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e et as - cen -

T *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e et as - cen -

B *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e et as - cen -

40

S
dit in coe - - lum, et in Spi - ri - tum Sanc - - -

A
dit in coe - - lum, qui ex Pat - - - re

T
8
dit in coe - - lum.

B
dit in coe - - lum.



46

S
tum Do - mi - num et vi - vi - - - fi - can - - -

A
Fi - li - o - - - que pro - ce - - -

T
8
Qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus

B

51

S
tem, qui cum Pat - re et Fi - li - o

A
dit si - mul ad - o - ra - - - tur. Con - fi - - - - te - or -

T
8
est per pro - phe - - - - - tas.

B
Qui cum Pat - re et Fi - li - o ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

51

musicalion

[click for more](#)

57

S
ad - - - o - ra - - - - tur, et u - nam sanc - - - - tam, sanc - tam ca -

A
u - num bap - tis - - - - ma in re - mis - si -

T
8
Con - fi - te - or u - num bap - tis - - - - ma in re -

B
ca - - - - - tur, et ex - pec - to

57

62

S
tho - li - cam et a - pos - to - - li - cam ec - cle - si -

A
o - - - - nem pec - ca - to - - - -

T
8
mis - si - o - - - - nem pec - ca - to - - -

B
re - sur - rec - ti - o - - - - nem mor - tu - o - - -

62

musicalion

[click for more](#)

67

S
am et vi - - - - -

A
rum et vi - - - - -

T
8
rum et vi - - - - -

B
rum et vi - - - - -

67

69

S
tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

A
tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

T
8 tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

B
tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

musicalion

click for more

73

S
a - men, a - - men, a - men, a - - - - men.

A
a - men, a - - men, a - men, a - - - - men.

T
8 a - men, a - - men, a - men, a - - - - men.

B
a - men, a - - men, a - men, a - - - - men.

73

Type: Sheet music

Título: [Missa Brevis No. 3 in G-organ score, 3rd Credo](#)

Compositor: [Robert Führer](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)