

# St. Martin wollen loben wir

aus: WALLRATH, Bertram 1988: Mein Liederbuch. München S. 385

Anonymus Mitte 16. Jahrh.

Bearbeitung: schäfer

Dauer: ca. 4 1/2 min.

**Allegro** (♩ = ca. 120)

Countertenor

Tenor

Bass

Englischhorn  
oder ähnlich klingendes  
Holzblasinstrument

Pauken  
oder andere  
Trommeln

Handglocken  
oder ähnliches  
Instrument wie z.B.  
Schellen, Töpfe

**musicalion**  
klicken für mehr

2  
3

Cten.

T

B

Englhrn.

Pauk.

Hdgl.

**musicalion**  
klicken für mehr

The image displays a musical score for a band, featuring five staves: Cten. (Cymbal), T. (Trumpet), B. (Baritone), Englhrn. (English Horn), and Hdgl. (Horn). The time signature is 2/3. The Englhrn. staff contains a melodic line with various note values and rests. The Hdgl. staff contains a bass line with chords and single notes. The Cten., T., and B. staves are mostly empty, indicating rests. A central orange oval with a glowing effect contains the text 'musicalion' in a bold, sans-serif font, with 'klicken für mehr' in a smaller font below it. The background is white.

16

Cten.

T

B

Englhrn.

Pauk.

Hdgl.

**musicalion**  
klicken für mehr

The image shows a musical score for a band. It consists of six staves: Cten. (Cymbal), T. (Trumpet), B. (Baritone), Englhrn. (English Horn), Pauk. (Percussion), and Hdgl. (Horn). The score is marked with a '16' at the beginning of each staff. The Englhrn. staff contains a melodic line with several notes, including a triplet. The Pauk. and Hdgl. staves contain rhythmic patterns. A large, semi-transparent orange oval with a glowing effect is centered over the middle of the score, containing the text 'musicalion' in a bold, sans-serif font, and 'klicken für mehr' in a smaller, lighter font below it. The background of the score is a light gray grid.

4  
24

**Moderato** (♩ = c. 108)

*accel.* Männerstimmen *mf*

Cten. Sankt Mar - ten wöl - len lo - ben wir, der uns

T Männerstimmen *mf* Sankt Mar - ten wöl - len lo - ben wir, der uns

B Männerstimmen *mf* Sankt Mar - ten wöl - len lo - ben wir, der uns

Englhrn. Sankt Mar - ten wöl - len lo - ben wir, der uns

Pauk. 24

Hdgl. 24

**musicalion**  
klicken für mehr

32

Cten. aus Most kann ma - chen schier den Wein den wir soll'n trin - ken. Da - rumb wöll wir

T. aus Most kann ma - chen schier den Wein den wir soll'n trin - ken. Da - rumb wöll wir

B. aus Most kann ma - chen schier den Wein den wir soll'n trin - ken. Da - rumb wöll wir

Englhrn.

Pauk.

Hdgl.

**musicalion**  
klicken für mehr

6  
40

Cten.

mit gan-zer Gier, was un-ser ist in der \_\_\_\_\_ Re - vier, des Wir-thes Knecht her - win -

T

mit gan-zer Gier, was un-ser ist in der \_\_\_\_\_ Re - vier, des Wir-thes Knecht her - win -

B

mit gan-zer Gier, was un-ser ist in der \_\_\_\_\_ vier, des Wir-thes Knecht her - win -

40

Englhn.

40

Pauk.

Hdgl.

**musicalion**  
klicken für mehr

48 *accel.* **Allegro** (♩ = ca. 120) *f* Kinderstimmen *rit.* ♩=100 7

"Hä wohnt... Kokuspann" wurde von uns Kindern  
beim so genannten Grippschen (= heischen) nach  
dem grossen Martinsumzug gesungen.

Cten. ken. Krä - mer nix vom Mäh - tes - mann, schla'g - mer in die Ko - kus pann! Hä wohnt ein

T ken.

B ken.

Englhrn.

Pauk.

Hdgl.

**musicalion**  
klicken für mehr

Moderato (♩ = c. 108)

8  
56

Männerstimmen *mf*

Cten.

rei - scher Mann,    dā   uns   Vie - lett    jä - we kann    Dass   er   uns   ge - nug    des Weins her    trag.

T

Männerstimmen *mf*

Dass   er   uns   ge - nug    des Weins her    trag.

B

Männerstimmen *mf*

Dass   er   uns   ge - nug    des Weins her    trag.

Englhn.

56

Pauk.

56

Hdgl.

**musicalion**  
klicken für mehr

64

Cten. Und dar - nach in der Kü - chen frag die Kö - chin o - der die Haus - die - ren, ob

T. Und dar - nach in der Kü - chen frag die Kö - chin o - der die Haus - die - ren, ob

B. Und dar - nach in der Kü - chen frag die Kö - chin o - der die Haus - die - ren, ob

Englhrn.

Pauk.

Hdgl.

**musicalion**  
klicken für mehr

72

Cten. sie die Gans ge - bra - ten hab, da - rauf man dann wohl trin - ken mag und auf die Schwei - ne -

T 8 sie die Gans ge - bra - ten hab, da - rauf man dann wohl trin - ken mag und auf die Schwei - ne -

B sie die Gans ge - bra - ten hab, da - rauf man dann wohl trin - ken mag und auf die Schwei - ne -

72

Englhrn.

72

Pauk.

Hdgl.

**musicalion**  
klicken für mehr

♩=100

**f**  
Kinderstimmen

"Hä wohnt... Kokuspann" wurde von uns Kindern  
beim so genannten Gripfschen (= heischen) nach  
dem grossen Martinsumzug gesungen.

80

Cten. bra - - - - - ten. Vie - lett soll er jä - we, lan - ge soll er lä - we,

T. bra - - - - - ten.

B. bra - - - - - ten.

Englhrn.

Pauk.

Hdgl.

**musicalion**  
klicken für mehr

*ff*

Kinderstimmen

Cten. <sup>ss</sup> see - lisch soll er stár - we, datt Him - mel - reich er wár - be! Krä - mer nix vom Mäh - tes - mann, schla'g - mer in die Ko - kus pann! *mf*

T. Männerstimmen *mf* Herr

B. Männerstimmen *mf* Herr

Englhrn. <sup>ss</sup>

Pauk. <sup>ss</sup>

Hdgl. <sup>ss</sup>

**musicalion**  
klicken für mehr

96 *fff* Cten. Krä - mer nix vom Mäh - tes-mann, schla'g - mer in die Ko - kus pann! *mf* Männerstimmen und trag uns her den gu - ten Wein,

T Wirth nun lasst uns fröh - lich sein, und trag uns her den gu - ten Wein,

B Wirth nun lasst uns fröh - lich sein, und trag uns her den gu - ten Wein,

96 Englhrn.

96 Pauk.

Hdgl.

**musicalion**  
klicken für mehr

103

Cten. keins ar - gen, nur des bes - ten! Gross Kan - del voll, das Fäss - lein dein sollst

T keins ar - gen, nur des bes - ten! Gross Kan - del voll, das Fäss - lein dein sollst

B keins ar - gen, nur des bes - ten! Gross Kan - del voll, das Fäss - lein dein sollst

103

Englhrn.

103

Pauk.

Hdgl.

**musicalion**  
klicken für mehr

111

Cten. du uns all - zeit schen - ken ein, so ge - winnst du fröh - - - lich Gäs - *rit.*

T du uns all - zeit schen - ken ein, so ge - winnst du fröh - - - lich Gäs -

B du uns all - zeit schen - ken ein, so ge - winnst du fröh - - - lich Gäs -

111

Englhrn.

111

Pauk.

Hdgl.

**musicalion**  
klicken für mehr

16

119  $\text{♩} = 90$  *Kinderstimmen* *mf* *in der Ferne verklingend* *mp* *rit.* *Andante* ( $\text{♩} = 80$ ) *p* *pp*

Cten. te. Hä wohnt ein rei - cher Mann, der uns Vie - lett jä - we kann.

T te.

B te.

Englhorn. 119

Pauk. 119

Hdgl. 119

**musicalion**  
klicken für mehr

**fine**

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [St. Martins-Trinklied \(St. Martin wollen loben wir\)](#)

*Komponist:* [Unbekannt Anonymus](#)

*Epoche:* Renaissance

*Thema:* Advent / Weihnachten, Winter, Herbst, Humor, Geselligkeit, Glaube

*Reihe/Zyklus:* St.Martinlieder

*Schwierigkeit:* Leicht

*Instrumentierung Gruppe:* Männerchor mit (Kammer-)Orchester

*Arrangement:* Chor > TTB + [GS + Pk] + Ehn

*Instrumentierung:* Englischhorn = Ehn(1), Gesang Chor > Bass-Stimmen = B(1), Gesang Chor > Tenor-Stimmen = T(2), Glockenspiel = GS(1), Pauken = Pk(1)

für Männerchor + Kinderstimmen

Anonymus Mitte 16. Jahrhundert - Dauer: ca. 4 1/2 Minuten

aus: WALLRATH, Bertram 1988: Mein Liederbuch. München S. 385