

Nr. 6

$\text{♩} = 60$

Flöte

Horn (F)

Solo Sopran

Solo Tenor

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabaß

musicalion
klicken für mehr

5

The image displays a musical score for a cantata, identified as Kant - 732 / 2015 - 01 / Partitur. The score is written for a large ensemble, including vocalists and instrumentalists. The vocal parts are labeled Fl (Flute), Hr (Horn), SS (Soprano), ST (Soprano Tenor), S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The instrumental parts include VI I (Violin I), VI II (Violin II), Vla (Viola), Vc (Violoncello), and Kb (Kontrabaß). The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked 'Allegro'. The score is divided into four measures. The first measure shows the vocalists entering with a melody, while the instrumentalists provide a rhythmic accompaniment. The second measure features a more complex instrumental texture. The third and fourth measures continue the instrumental development. A central logo for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it. The logo is orange and white, with a stylized musical note above the word 'musicalion'.

9

musicalion
klicken für mehr

12

Fl

Hr

SS

ST

S

A

T

B

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

Fl

Hr

SS

ST

S

A

T

B

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Kb

mf Ich bin aus - ge - schüt - tet wie Was - ser, al - le mei - ne Kno - chen

mf Ich bin aus le mei - ne Kno - chen

mf Ich bin aus - le mei - ne Kno - chen

mf Ich bin aus - ge - schüt - tet wie Was - ser, al - le mei - ne Kno - chen

musicalion
klicken für mehr

Fl

Hr

SS

ST

S

A

T

B

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Kb

Ha - ben sich ge - löst, mein Herz ist in mei-nem Lei -

Ha ist in mei-nem Lei -

Ha ist in mei-nem Lei -

Ha - ben sich ge - löst, mein Herz ist in mei-nem Lei -

musicalion
klicken für mehr

Fl

Hr

SS

ST

S

A

T

B

be wie ge-schmol-ze-nes Wachs.

be wie ge-schmol

be wie ge-schmol

be wie ge-schmol-ze-nes Wachs.

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

Fl

Hr

SS

ST

S

A

T

B

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Kb

Ich bin aus-ge-schüt-tet wie Was - ser, al -

wie Was - ser

wie Was - ser

wie Was - ser

wie Was - ser

wie Was - ser

musicalion
klicken für mehr

le mei-ne Kno - chen ha - ben sich von ein-an - der ge-löst;

mei-ne Kno-chen ge-löst;

ge-löst;

ge-löst;

ge-löst;

mei-ne Kno-chen ge-löst;

musicalion
klicken für mehr

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

Fl

Hr

SS

ST

mein Herz ist in mei-nem Lei - be wie ge-schol - ze-nes

S

A

T

B

in mei-nem Lei - be

in mei-nem Lei - be

in mei-nem Lei - be

in mei-nem Lei - be

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

Fl

Hr

SS

ST

Wachs. Mei-ne Kräf-te sind-ver-trock - net wie

S

wie ge-schmol-ze-nes Wachs, mei-ne Kräf - te sind ver-tock - net

A

wie ge-schmo' sind ver-tock - net

T

wie ge-schmol- te sind ver-tock - net

B

wie ge-schmol-ze-nes Wachs, mei-ne Kräf - te sind ver-tock - net

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

Fl

Hr

SS

ST

ei - ne Scher - be, und mei - ne Zun - ge klebt am Gau - men,

S

wie ei - ne Scher - be am

A

wi am

T

wie am

B

wie ei - ne Scher - be am

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

Fl

Hr

SS

ST

und du legst mich in des To - des Staub. Hun - de

S

Gau - men, To - des Staub,

A

Gau - men, b,

T

Gau - men, Staub,

B

Gau - men, To - des Staub,

VI I

f

VI II

f

Vla

f

Vc

f

Kb

f

musicalion
klicken für mehr

Fl

Hr

SS

ST

ha - ben mich um - ge - ben, und der bö - sen Rot - te hat mich um-ringt;

S

um - ge - ben, um -

A

um -

T

um -

B

um - ge - ben, um -

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

Fl

Hr

SS

ST

sie ha - ben mei-ne Hän - de und Fü - ße durch-gra - ben.

S

ringt,

durch-gra - ben.

A

ringt,

durch-gra - ben.

T

ringt,

durch-gra - ben.

B

ringt,

durch-gra - ben.

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

60

Fl

Hr

SS

ST

S

A

T

B

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

und der bö-sen Rot - te hat mich um-ringt; Sie ha - ben mei-ne Hän - de und

und der bö- ben mei-ne Hän - de und

und der bö-s- ben mei-ne Hän - de und

und der bö-sen Rot - te hat mich um-ringt; sie ha - ben mei-ne Hän - de und

musicalion
klicken für mehr

Fl

Hr

SS

ST

S

Fü - ße durch-gra - ben.

A

Fü - ße durch-gra -

T

Fü - ße durch-gra -

B

Fü - ße durch-gra - ben.

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Psalm 22, Satz 3: Ich bin ausgeschüttet](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantate

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop/Ten+Chor>SATB+[VI2+Vla+Vc+Kb]+Hn+Fl

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Horn = Hn(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)