

Nr. 9

Sie teilen meine Kleider

sehr ruhig
♩ = 60

dolce mf
mp

musicalion
klicken für mehr

fp

musicalion
klicken für mehr

mf

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

f Sie — tei-len mei-ne Klei - der un-ter sich und wer-fen das Los um

musicalion
klicken für mehr

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

mein Ge-wand. A - ber du Herr, sei nicht fer - ne; mei - ne Stär-ke,

musicalion
klicken für mehr

ei-le mir zu hel-fen! Ei-le mir zu hel-fen!

musicalion
klicken für mehr

ei-le mir zu hel-fen!

musicalion
klicken für mehr

f Sie teilen meine Kleider unter sich und werfen das Los um mein Gewand.

f Sie teilen meine Kleider unter sich und werfen das Los um mein Gewand.

f Sie teilen meine Kleider unter sich und werfen das Los um mein Gewand.

f Sie teilen meine Kleider unter sich und werfen das Los um mein Gewand.

f Sie teilen meine Kleider unter sich und werfen das Los um mein Gewand.

Herr, mei-ne Stär-ke, ei-le mir zu hel-fen! *f* Hilf mir,

Herr, mei-ne *f* Hilf mir,

Herr, mei-ne *f* Hilf mir,

Herr, mei-ne Stär-ke, ei-le mir zu hel-fen! *f* Hilf mir,

f *f* *f* *f*

musicalion
klicken für mehr

aus dem Ra - chen des Lö - wen und er - ret - te mich vor den
 aus dem F er - ret - te mich vor den
 aus dem Ra and er - ret - te mich vor den
 aus dem Ra - chen des Lö - wen und er - ret - te mich vor den

Hör - nern wil - der Stie - re!
 Hör - nern wil - d'
 Hör - nern wil - de,
 Hör - nern wil - der Stie - re! Er -

f Er - ret - te mei - ne See - le vom Schwert,
f Er - ret - te mei - ne See - le vom Schwert,

musicalion
 klicken für mehr

Er-ret - te mein Le-ben vor den Hun-den!

Er-ret - te_

ret - te_ mein Le-ben vor den Hun-den!

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

f

Du hast mich er - hört!

Du hast mich er - hört!

Du hast mich er - hört!

Du hast mich er - hört!

Du hast mich er - hört!

Du hast mich er - hört!

musicalion
klicken für mehr

Nr. 10

Auf, laßt uns auf den Berg gehen

$\text{♩} = 60$

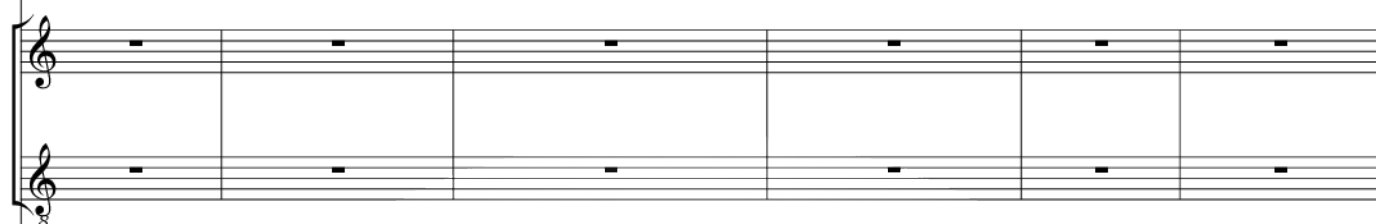
The musical score is written for a choir and piano. It begins with a tempo marking of quarter note = 60. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano accompaniment starts with a forte (f) dynamic. The vocal parts enter with the lyrics 'Auf, laßt uns auf den Berg gehen zum Haus des Gottes Ja -'. A reference '(Jes. 2,2)' is placed above the first vocal line. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is centered over the middle of the page. The score continues with several measures of music, including a repeat sign and a final measure with a forte (f) dynamic.

(Jes. 2,2)

Auf, laßt uns auf den Berg gehen zum Haus des Got-tes Ja -

Auf, laßt uns auf den Berg gehen zum Haus des Got-tes Ja -

Auf, laßt uns auf den Berg gehen zum Haus des Got-tes Ja -



Joh. 14, 6



musicalion
klicken für mehr

p

Wahr-heit und das Le - ben, *p* kei-ner fin-det den Weg zum Va - ter denn durch mich.

Wahr-heit und das Le - ben, *p* kei-ner fin-det den Weg zum Va - ter denn durch mich.

Wahr-heit und das Le - ben, *p* kei-ner fin-det den Weg zum Va - ter denn durch mich.

Wahr-heit und das Le - ben, *p* kei-ner fin-det den Weg zum Va - ter denn durch mich.

p

p

p

p

p

Nr. 11

Ich will deinen Namen kundtun

$\text{♩} = 120$

Flöte

Horn (F)

Solo Sopran

Solo Tenor

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabaß

f

mf

f

mf

mf

mf

Ich will dei-nen Na-men kund-tun mei-nen Brü- dern, ich will dich rüh-men, ich

ei-nen Na - men kund-tun

musicalion

klicken für mehr

will dich rüh-men in der Ge-mein-de, ich will dich rüh-men, ich will dich rüh-men in der Ge-meinen Brü-

musicalion
klicken für mehr

mei - de, ich will dich rüh - men, ich will dich rüh-men in der Ge -

mei - de, ich men in der Ge -

der, ch rüh-men in der Ge -

f Ich will dei - nen Na - men kund - tun mei - nen Brü -

f

f

f

f

f Ich will dei-nen Na - men kund - tun.

f Ich will dei-nen Na - men kund-tun.

f mein-de, ich will dei-nen Na - men kund - tun mei - nen Brü - dern,

mein-de, en Brü-der,

mein-de, *f* ich will dei-nen

dern,

f

f

f

f Ich will dei - nen Na - men kund - tun.

f Ich will dei - nen Na - men kund - tun.

Na - men ku. dern.

ich will dei - nen Na - men kund - tun mei - nen Brü - dern.

musicalion
klicken für mehr

Ich will kund - tun dei - nen Na - men in der Ge - mein - de,
Ich will kur - de,

musicalion
klicken für mehr

Ich will kund - tun dei - nen Na - men,

Ich will kund - de.

Ich will kund - de.

musicalion
klicken für mehr

The musical score is written for a choir and piano. It consists of several staves. The lyrics are in German and are distributed across the vocal parts. The time signature is 6/4. The key signature has one sharp (F#).

Lyrics:

kund - - tun, kund-tun dei - nen Na - men, dei - nen Na - men.
 Ich - - - - - men.
 Ich will kund - - - - - mein - de.
 Ich will kund - tun dei - - - - - in der Ge - mein - - de.

musicalion
 klicken für mehr

37 $\text{♩} = 180$

Rüh-met den Herrn, die ihr ihn fürch - tet; eh - ret ihn al - le vom Hau - se Ja - kob,

Rüh-met den Her vom Hau - se Ja - kob,

Rüh-met den Herrn, vom Hau - se Ja - kob,

Rüh-met den Herrn, die ihr ihn fürch - tet; eh - ret ihn al - le vom Hau - se Ja - kob,

Rüh-met den Herrn, die ihr ihn fürch - tet; eh - ret ihn al - le vom Hau - se Is - ra -

Rüh-met den Herrn, vom Hau - se Is - ra -

Rüh-met den Herrn, vom Hau - se Is - ra -

Rüh-met den Herrn, die ihr ihn fürch - tet; eh - ret ihn al - le vom Hau - se Is - ra -

musicalion
klicken für mehr

al - le vom Hau - se Is - ra - el!__

al - le vom Har

al - le vom Hau -

al - le vom Hau - se Is - ra - el!__

mp

p

p

p

p

p

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Psalm 22, Satz 5: Sie teilen meine Kleider](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantate

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop/Ten+Chor>SATB+[VI2+Vla+Vc+Kb]+Hn+Fl

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Horn = Hn(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)