

Nr. 14

Ich aber weiß

♩=100

Flöte

Horn (F)

Solo Sopran

Solo Tenor

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabaß

musicalion
click for more

The musical score is arranged in two systems. The first system consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#). The second system consists of four staves (two treble and two bass clefs). The lyrics are in German and are placed below the vocal staves. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). A central watermark reads "musicalion click for more".

mf Ich a - ber weiß, dass mein Er - lö - ser lebt,

mf Ich

mf Ich

mf Ich a - ber weiß, dass mein Er - lö - ser lebt,

mf

mf

mf

mf

mf

f

f

f

f

f

f

Ich a-ber weiß, dass mein Er-lö-ser lebt,

Ich a-ber weiß, dass mein Er-lö-ser lebt,

ich a-ber weiß, daß mein Er-lö-ser

daß mein Er-lö-ser

daß mein Er-lö-ser

ich a-ber weiß, daß mein Er-lö-ser

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mp

mp als der Letz - te, als der Letz -

mp als der Letz - te

weiß, dass mein Er - lö - ser lebt,

weiß, dass mein Er -

weiß, dass mein Er -

weiß, dass mein Er - lö - ser lebt,

f *p*

f *p*

f *p*

f

f

f

te, als der Letz - te,

als der Letz - te, als der Letz - te,

als der Letz- te, als der Letz - te wird er sich ü-ber dem Staub er-

er sich ü-ber dem Staub er-

ard er sich ü-ber dem Staub er-

als der Letz - te wird er sich ü-ber dem Staub er-

mp *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

musicalion
click for more

he - ben. Und ist mei-ne Haut noch so zer - schla - gen und mein Fleisch da -

he - ben. Und ist d mein Fleisch da -

he - ben. Und ist m and mein Fleisch da -

he - ben. Und ist mei-ne Haut noch so zer - schla - gen und mein Fleisch da -

musicalion
click for more

hin ge - schwun - den, *mf* so wer - de ich doch Gott.
hin ge - sch *mf* so wer - de ich doch Gott.
hin ge - schw *mf* so wer - de ich doch Gott.
hin ge - schwun - den, *mf* so wer - de ich doch Gott.

The musical score is arranged in two systems. The first system consists of two staves: a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (treble and bass clefs). The second system also consists of two staves: a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (treble and bass clefs). The lyrics are in German and are written below the vocal staves. The tempo and dynamics are marked with 'f' (forte). The watermark 'musicalion click for more' is prominently displayed in the center of the page.

musicalion
click for more

se - hen. *f* Mei-nen Au - gen wer-den ihn schau - en.
 se - hen. *f* Mei-nen Au - gen wer-den ihn schau - en.
 se - hen. *f* Mei-nen Au - gen wer-den ihn schau - en.
 se - hen. *f* Mei-nen Au - gen wer-den ihn schau - en.

Da - nach sehnt sich mein Herz.

Da - nach

Da - nach

Da - nach sehnt sich mein Herz.

p *rit.*

p *rit.*

p *rit.*

p *rit.*

p *rit.*

p *rit.*

Nr. 15

Es werde gedacht aller Welt Enden

♩=160

The image displays a musical score for a piece titled 'Nr. 15' with the subtitle 'Es werde gedacht aller Welt Enden'. The tempo is marked as ♩=160. The score is written for a choir and piano, featuring five systems of staves. The first system shows the vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the piano accompaniment. The second system shows the vocal parts and the piano accompaniment. The third system shows the vocal parts and the piano accompaniment. The fourth system shows the vocal parts and the piano accompaniment. The fifth system shows the vocal parts and the piano accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *f* and *mf*. A watermark for 'musicalion' is visible in the center of the page.

mp *mf*

mp Es wer - de ge-dacht al-ler Welt En - den

mf Es wer - de ge-dacht al-ler

mf Es wer - de ge-dacht al-ler

mf Es wer - de ge-dacht al-ler

mp *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

Welt En - den
 Welt En - den
 Welt En - den
 Welt En - den

und daß sie sich zum Herrn be - keh - ren
 und daß sie
 und daß sie
 und daß sie
 und daß sie

musicalion
 click for more

cresc.

f

mf und vor ihm an - be - ten al - le Ge -

mf und vor ihm an - be - ten al - le Ge -

sich zum Herrn be - keh - ren

sich zum Herrn be - keh

sich zum Herrn be - keh

sich zum Herrn be - keh - ren

mf

mf

mf

mf

mf

mf

schlech-ter der Hei - den. Denn der Herr hat ein Reich

schlech-ter der Hei - - den. Denn der Herr hat ein Reich

Denn der Herr hat ein

hat ein

hat ein

hat ein

Denn der Herr hat ein

musicalion
click for more

und er herrscht un - ter den Hei - den.

und er herrscht un - ter den Hei - den.

Reich und er herrscht un - ter den Hei - den.

Reich un -

Reich und

Reich und er herrscht un - ter den Hei - den.

musicalion
click for more

Der Herr hat ein Reich und er herrscht, er herrscht

Der Herr herrscht

Der Herr herrscht

Der Herr har ein Reich und er herrscht, er herrscht

musicalion
click for more

32

un - ter den Hei - den.

un - ter den Hei

un - ter den Hei

un - ter den Hei

un - ter den Hei - den.

musicalion
click for more

The image displays a musical score for page 36, featuring a central watermark that reads "musicalion" in a large, orange, rounded font, with the text "click for more" in a smaller, orange font below it. The watermark is set against a background of musical staves. The score is written in treble and bass clefs, with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings such as *f* (forte). The score is organized into systems, with the first system showing a treble and bass staff, and the second system showing a treble and bass staff. The watermark is positioned over the middle of the page, partially obscuring the musical notation.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Psalm 22, movement 7: Ich aber weiß](#)

Composer: [Gotthart Schulz](#)

Period: 21th century

Theme: Bible, Faith

Series: Cantata

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Voice solo with choir and (chamber) orchestra

Arrangement: Solo>sop/ten+Choir>SATB+[Vln2+Vla+Vlc+Db]+Hn+Fl

Orchestration: Double bass = Db(1), Flute (traverse flute) = fl(1), Horn (french horn) = Hn(1), Viola = Vla(1), Violin (fiddle) = Vln(2), Violoncello (cello)= Vlc(1), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B(1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1), Voice solo>soprano(1), Voice solo>tenor(1)