

Wenn ich seh deiner Äuglein Schein

(Liebesschmerz)

Otto Siegfried Harnisch (* um 1568; † 1623)

1
Sopran I
1. Wenn ich seh dei - ner Äug - lein Schein, ent - zün - det sich das Her - ze mein
2. Seh ich nicht dei - ner Äug - lein Schein, so ist mir kalt Herz, Mark und Bein

Sopran II
1. Wenn ich seh dei - ner Äug - lein Schein, ent - zün - det sich das Her - ze mein
2. Seh ich nicht dei - ner Äug - lein Schein, so ist mir kalt Herz, Mark und Bein

Alt
1. Wenn ich seh dei - ner Äug - lein Schein, ent - zün - det sich das Her - ze mein
2. Seh ich nicht dei - ner Äug - lein Schein, so ist mir kalt Herz, Mark und Bein

7
S. I
gleichwie vom Zun - der bald ich Schwe - fel an - ge - brennt, dein
gleichwie " Stein so kalt. Ach

S. II
gleichwie n - ge - brennt, dein
gleichwie Stein so kalt. Ach

A.
gleichwie vom Zun - der bald ich Schwe - fel an - ge - brennt, dein
gleichwie ver - bor - gen leit im Schnee ein Stein so kalt. Ach

musicalion
click for more

12
S. I
Herz bleibt a - ber kalt, mein Flam - me nicht er - kennt.
doch so fest nicht sei, so hart nicht an dich halt.

S. II
Herz bleibt a - ber kalt, mein Flam - me nicht er - kennt.
doch so fest nicht sei, so hart nicht an dich halt.

A.
Herz bleibt a - ber kalt, mein Flam - me nicht er - kennt.
doch so fest nicht sei, so hart nicht an dich halt.

Type: Sheet music

Título: [Wenn ich seh deiner Äuglein Schein \(When I see your eyes shining\)](#)

Compositor: [Otto Siegfried Harnisch](#)

Época: Renacimiento

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro femenino o de niños a capella

Arrangement: Coro>SSA

Instrumentación: Canto coro>voces de contralto = A(1), Canto coro>voces de soprano = S(2)

The 3 part choir movement shows the frustration of love. Set here for female voices. Performance also possible for mixed voices (one fourth lower recommended).