

# Die Nachtigallen

Guido Görres: Marienlieder zur  
Maiandacht (Rom, 1842)

Johann Kaspar Aiblinger (1779 - 1867)  
Satz: Albert Schmid

♩. = 60

SOPRAN



1. Die Nach - ti - gal - len sin - gen, der Mai ist froh er - wacht; drum wol - len wir dir
2. O Jung - frau! Dein Er - bar - men, ver - schmäht die Blu - men nicht, die dir die Hand des
3. Wir brin - gen dir die Blü - ten für un - ser Herz als Pfand, o wol - le uns be -
4. O du, in Got - tes Gar - ten als Gärt - ne - rin be - stellt, be - schirm uns vor den
5. Ma - ri - a! Gna - den - bron - ne, be - tau - e un - ser Herz, du kla - re Him - mels -
6. Und wenn auf dei - nen Au - en der Him - mels - mai er - blüht, o Jung - frau der Jung -

ALT



TENOR



1. Die Nach - ti - gal - len sin - gen, der Mai ist froh er - wacht; drum wol - len wir dir
2. O Jung - frau! Dein Er - bar - men, ver - schmäht die Blu - men nicht, die dir die Hand des
3. Wir brin - gen dir die Blü - ten für un - ser Herz als Pfand, o wol - le uns be -
4. O du, be - schirm uns vor den
5. Ma - ri du kla - re Him - mels -
6. Und we o Jung - frau der Jung -

BASS



**musicalion**  
click for more

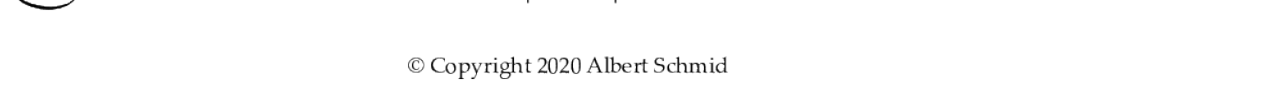
6



1. brin - gen, was uns der Mai ge - bracht, und hier zu dei - nen Fü - ßen mit
2. Ar - men zum Kran - ze lie - bend flicht. Du hörst den Ruf der Schmer - zen, drum
3. hü - ten mit treu - er Mut - ter - hand, dass wir in dei - nem Scho - ße er -
4. har - ten Ge - fah - ren die - ser Welt, dass uns der Feind nicht scha - de im
5. son - ne ver - klä - re Lust und Schmerz, und lass uns, eh wir ster - ben, den
6. frau - en, sei gna - den - voll be - müht, dass wir mit Mai - en - zwei - gen dann



1. brin - gen, was uns der Mai ge - bracht,
2. Ar - men zum Kran - ze lie - bend flicht.
3. hü - ten mit treu - er Mut - ter - hand,
4. har - ten Ge - fah - ren die - ser Welt,
5. son - ne ver - klä - re Lust und Schmerz,
6. frau - en, sei gna - den - voll be - müht,



11 *poco rit. . . a tempo* ***f***

1. Blu - men dich be - grü - ßen,  
 2. ru - fen wir von Her - zen:  
 3. blü - hen gleich der Ro - se,  
 4. Schat - ten dei - ner Gna - de, 1-6. Ma - ri - a! Ma - ri - a! O Ma - ri - a! Ma  
 5. Him - mels - gar - ten er - ben,  
 6. sin - gen in dem Rei - gen:

***f*** Ma  
***f*** Ma  
***f*** Ma  
***f*** O Ma - ri - a! Ma -

**musicalion**

click for more

e Strophe

17

ri - a! Ma - ri - a! O Ma - ri - a! O Ma - ri - a!

ri - a! Ma - ri - a! O Ma - ri - a! O Ma - ri - a! Ma - ri - a!

ri - a! Ma - ri - a! O Ma - ri - a! O Ma - ri - a! Ma - ri - a!

ri - a! Ma - ri - a! Ma - ri - a! O Ma - ri - a! O Ma - ri - a!

*Type:* Sheet music

*Título:* [Cantan los ruiseñores](#)

*Compositor:* [Johann Caspar Aiblinger](#)

*Época:* Música viva

*Tema:* Primavera

*Categoría:* Canciones (espirituales)

*Dificultad:* Leicht bis mittel

*Instrumentación Grupo:* Coro mixto a capella

*Arrangement:* Coro>SATB

*Instrumentación:* Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)