

Ach Scheidens Art

(Abschiedsschmerz)

aus dem „Gesang mit dreyen Stimmen“ (1602)

Melchior Schaerer (* 1563; † 1624)

1 $\text{♩} = 65$ *mf*

Sopran

1. Ach Schei - dens Art, wie bist du hart
2. Bringst G'sell - schaft um, macht man - chen stumm
3. So nun ist hie die Zeit, daß je

Alt

1. Ach Schei - dens Art, wie bist du hart und
2. Bringst G'sell - schaft um, macht man - chen stumm und
3. So nun ist hie die Zeit, daß je uns

Männer

1. Ach Schei - dens Art, wie bist du hart
2. Bringst G'sell - schaft um, macht man - chen stumm
3. So nun ist hie die Zeit, daß je

6

S.

und küm - mer - lich zu lei - den! Wer dich je macht
treibt G'sel - len aus

A.

küm - mer - lich zu Wer dich je macht
Run - zeln an der Stir - nen, treibt G'sel - len aus
Schei - den will ver - drin - gen und neh - men das,

M.

und küm - mer - lich zu lei - den! Wer dich je
und Run - zeln an der Stir - nen, treibt G'sel - len
uns Schei - den will ver - drin - gen und neh - men

musicalion
klicken für mehr

12 * was=war

S.

und hat er - dacht, der muß all Freu -
von Hof und Haus, wer wollt' an dich
so uns Freud was, * mit Sin - gen, Tan -

A.

und hat er - dacht, der muß all Freu - den mei -
von Hof und Haus, wer wollt' an dich nicht zür -
so uns Freud was, mit Sin - gen, Tan - zen, Sprin -

M.

macht und hat er - dacht, der muß all Freu - den mei -
aus von Hof und Haus, wer wollt' an dich nicht zür -
das, so uns Freud was, mit Sin - gen, Tan - zen, Sprin -

17

S. - den mei - den. Es ging wohl hin und
— nicht zür - nen; ich wollt', daß nit wär
- zen, Sprin gen. So will ich recht, ich

A. - den. Es ging wohl hin und hätt' ein
- nen; ich wollt', daß nit wär Schei - dens
gen. So will ich recht, ich ar - mer

M. - den. Es ging wohl hin und hätt'
- nen; ich wollt', daß nit wär Schei -
- gen. So will ich recht, ich ar -

22

S. hätt' ein Sinn, das Blut in Freu - den wei - den:
Schei - dens Sitt', ver jagt auch bis zum Hei - den: (1.-3.) O
ar - mer Knecht, in Schwarz und Grau mich klei - den:

A. Sinn, - den:
Sitt', - den: (1.-3.) O
Knecht, - den:

M. ein Sinn, das Blut in Freu - den wei - den:
- dens Sitt', ver jagt auch bis zum Hei - den: (1.-3.) O
- mer Knecht, in Schwarz und Grau mich klei - den:

musicalion
klicken für mehr

27

S. Schei - den, viel Freu - den tust mir lei - den, *p* o

A. Schei - den, viel Freu - den tust mir lei - den, *p* o

M. Schei - den, viel Freu - den tust mir lei - den, *p* o

32

S. Schei - den, viel Freu - den tust mir lei - den.

A. Schei - den, viel Freu - den tust mir lei - den.

M. Schei - den, viel Freu - den tust mir lei - den.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ach Scheidens Art](#)

Komponist: [Melchior Schaerer](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Abschiedsschmerz bestimmt den Inhalt des 3-stimmigen Chorsatzes aus "Gesang mit dreyen Stimmen"; Neben der hier vorliegenden Version ist auch eine Interpretation durch drei Frauenstimmen möglich, dann aber eine Quart höher (empfohlen).