

Missa brevis in A

Kyrie

Robert Führer

Andantino con espressione

crescendo

Sopran

Alt

Tenor

Bass

pp Ky - ri - e *p* e - lei - - - son, e - lei - - - -

p e - lei - - - son, e - lei - - - -

p e - lei - - - son,

p e - lei - - - son, e - lei - - - -

S.

A.

T.

B.

son, e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - - -

son, e - lei - - - son, e - lei - - -

e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - -

son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - -

S.

A.

T.

B.

son. Chri-ste e - lei - son, e - lei - son, e -

son. Chri-ste e - lei - - - son, Chri-ste e - lei - son, e -

son. Chri-ste e - lei - - - son, e - lei - - - son, e -

son. Chri-ste e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

18

S. *p*
lei - - - son, e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - son.

A. *p*
lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei -

T. *p*
lei - - - son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei -

B. *p*
lei - - - son, e - lei - - son, e - lei - - son. Ky - ri -

24

S. *pp* *p* *crescendo*
Ky - ri - e e - lei - - - son, lei - - - son, e -

A. *p* *crescendo*
son. - - - son, e -

T. *p* *crescendo*
son. e - lei - - - son, e - lei - - son, e - lei -

B. *p* *crescendo*
e e - lei - - - son, e - lei - - - son, e -

musicalion
klicken für mehr

30

S. *f* *p*
lei - - - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son, e -

A. *f* *p*
lei - - - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son, e -

T. *f* *p*
son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son, e -

B. *f* *p*
lei - - - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son, e -

36

S. *f*
lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

A. *f*
lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

T. *f*
8 lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

B. *f*
lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa brevis Nr. 4 in A-A Capella, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Robert Führer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)