

18

S. *p*
lei - - - son, e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - son.

A. *p*
lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei -

T. *p*
lei - - - son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei -

B. *p*
lei - - - son, e - lei - - son, e - lei - - son. Ky - ri -

24

S. *pp* *p* *crescendo*
Ky - ri - e e - lei - - - son, lei - - - son, e -

A. *p* *crescendo*
son. - - - son, e -

T. *p* *crescendo*
son. e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei -

B. *p* *crescendo*
e e - lei - - - son, e - lei - - - son, e -

musicalion
click for more

30

S. *f* *p*
lei - - - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son, e -

A. *f* *p*
lei - - - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son, e -

T. *f* *p*
son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son, e -

B. *f* *p*
lei - - - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son, e -

36

S. *f*
lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

A. *f*
lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

T. *f*
8 lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

B. *f*
lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.



Type: Sheet music

Título: [Missa brevis No. 4 in A-A Capella, 1st movement: Kyrie](#)

Compositor: [Robert Führer](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)