

Missa brevis in A

Robert Führer

Credo

Moderato risoluto

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Cre - do, cre-do in u - num De - um, Pat - rem om -

Cre - do in Je - sum Chri - stum fi - li - um

Cre - do, De - - -

coe - li et ter - - - rae.

ni - po - ten - - - tem.

De - i u - ni - ge - ni - tum, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, qui prop - ter

Cre - do ex Pat - re na - tum, qui prop - ter

Cre - do, cre-do in Je - sum Chri - stum Fi - li - um De -

musicalion
klicken für mehr

Manfred Höfl - mhoesl.de

10

S. nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe -

A. nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe -

T. nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe -

B. i, qui prop - ter ho - mi - nes des - cen - dit de coe -

14

Larghetto

S. lis. Et in - car - tus est de Spi - ri - tu

A. lis. de Spi - ri - tu

T. lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

B. lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

musicalion
klicken für mehr

18

S. Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci -

A. Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci -

T. Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci -

B. Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci -

23

S. *f* *p*
fi - xus pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

A. *f* *p*
fi - xus pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - - sus

T. *f*
fi - xus pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas -

B. *f*
fi - xus pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

28

S. *mf*
et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e

A. *mf*
et se it ter - ti - a di - e

T. *mf*
sus, se - pul - tus est. Et re-su-re - xit ter - ti - a di - e

B. *mf*
et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e

33

S. *f*
et as - cen - dit in coe - - lum et i - te - rum ven - tu - rus est ju - di -

A. *f*
et as - cen - dit in coe - - lum et i - te - rum ven - tu - rus est ju - di -

T. *f*
et as - cen - dit in coe - - lum et i - te - rum ven - tu - rus est ju - di -

B. *f*
et as - cen - dit in coe - - lum et i - te - rum ven - tu - rus est ju - di -

36

S. *p* ca - re vi - vos et mor - tu - os et in Spi - ri - tum Sanc - tum *f*

A. *p* ca - re vi - vos et mor - tu - os, *f* in Spi - ri - tum

T. *p* ca - re vi - vos et mor - tu - os,

B. *p* ca - re vi - vos et mor - tu - os,

39

S. *mf* Do - mi-num, qui ex Pat - re et Fi-li-o pro-ce - dit, con - fi - te-or u - num bap -

A. *mf* Sanc - fi - te-or bap -

T. *mf* qui ex Pat - re et Fi-li-o pro-ce - dit, con - fi - te-or bap -

B. *f* *mf* qui ex Pat - re et Fi-li-o pro-ce - dit, con - fi - te-or bap -

musicalion
klicken für mehr

43

S. *f* tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex - pec - to

A. *f* tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex - pec - to

T. *f* tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex - pec - to

B. *f* tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex - pec - to

47

S. *p* *f*
re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri, ven -

A. *p* *f*
re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum et ex -

T. *p* *f*
re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum et

B. *p*
re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum

51

S. *ff*
tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, et

A. *ff*
pec - to A - men, et

T. *ff*
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, et

B. *f* *ff*
et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

musicalion
klicken für mehr

54

S.
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - - - - men.

A.
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - - - - men.

T.
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - - - - men.

B.
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - - - - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa brevis Nr. 4 in A-A Capella, 3. Credo](#)

Komponist: [Robert Führer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)