

Missa brevis in A

Robert Führer

Credo

Moderato risoluto

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Cre - do, cre-do in u - num De - um, Pat - rem om -

Cre - do in Je - sum Chri - stum fi - li - um

Cre - do, De -

coe - li et ter - - - rae.

ni - po - ten - - - tem.

De - i u - ni - ge - ni - tum, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, qui prop - ter

Cre - do ex Pat - re na - tum, qui prop - ter

Cre - do, cre-do in Je - sum Chri - stum Fi - li - um De -

musicalion
click for more

Manfred Höfl - mhoesl.de

10

S. nost - ram sa - lu - - tem des - cen - - - dit de coe - - -

A. nost - ram sa - lu - - tem des - cen - dit de coe - - -

T. nost - ram sa - lu - - tem des - cen - dit de coe - - -

B. i, qui prop - ter ho - mi - nes des - cen - dit de coe - - -

14

Larghetto

S. lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

A. lis. de Spi - ri - tu

T. lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

B. lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

musicalion
click for more

18

S. Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci -

A. Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci -

T. Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci -

B. Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci -

23

S. *f* *p*
fi - xus pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

A. *f* *p*
fi - xus pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - - sus

T. *f*
fi - xus pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas -

B. *f*
fi - xus pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

28

S. *mf*
et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e

A. *mf*
et se it ter - ti - a di - e

T. *mf*
sus, se - pul - tus est. Et re-su-re - xit ter - ti - a di - e

B. *mf*
et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e

33

S. *f*
et as - cen - dit in coe - - lum et i - te - rum ven - tu - rus est ju - di -

A. *f*
et as - cen - dit in coe - - lum et i - te - rum ven - tu - rus est ju - di -

T. *f*
et as - cen - dit in coe - - lum et i - te - rum ven - tu - rus est ju - di -

B. *f*
et as - cen - dit in coe - - lum et i - te - rum ven - tu - rus est ju - di -

36

S. *p* *f*
ca - re vi - vos et mor - tu - os et in Spi - ri - tum Sanc - tum

A. *p* *f*
ca - re vi - vos et mor - tu - os, in Spi - ri - tum

T. *p*
ca - re vi - vos et mor - tu - os,

B. *p*
ca - re vi - vos et mor - tu - os,

39

S. *mf*
Do - mi-num, qui ex Pat - re et Fi-li-o pro-ce - dit, con - fi - te-or u - num bap-

A. *mf*
Sanc - fi - te-or bap-

T. *mf*
qui ex Pat - re et Fi-li-o pro-ce - dit, con - fi - te-or bap-

B. *f* *mf*
qui ex Pat - re et Fi-li-o pro-ce - dit, con - fi - te-or bap-

musicalion
click for more

43

S. *f*
tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex - pec - to

A. *f*
tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex - pec - to

T. *f*
tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex - pec - to

B. *f*
tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex - pec - to

47

S. *p* *f*
re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri, ven -

A. *p* *f*
re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum et ex -

T. *p* *f*
re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum et

B. *p*
re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum

51

S. *ff*
tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, et

A. *ff*
pec - to A - men, et

T. *ff*
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, et

B. *f* *ff*
et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

musicalion
click for more

54

S.
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - - - - men.

A.
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - - - - men.

T.
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - - - - men.

B.
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - - - - men.

Type: Sheet music

Título: [Missa brevis No. 4 in A-A Capella, 3rd movement: Credo](#)

Compositor: [Robert Führer](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)