

Missa I

Kyrie

Baldassare Galuppi

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Ky - ri - e e - - - - -

Ky - ri - e e - lei - - - - -

8 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - - - - i - son, Ky - ri -

6

S.

A.

T.

B.

son, lei - - - son, e - lei - son,

son, e - le - - i -

8 lei - - - son, Ky - ri - e e - le - i -

e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - -

musicalion
klicken für mehr

11

S.

A.

T.

B.

Ky - - - ri - e e - - - le - - - i - son.

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

8 son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

son, Ky - ri - e e - - - le - - - i - son.

Missa I

2
17

S. Chri - - - ste e - lei - - - son, Chri -

A. Chri - ste e - le - i - son, e - lei - - - son,

T. 8 Chri - - - ste e - lei - - - - - son, Chri -

B. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - - - - i - son,

23

S. ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - - -

A. e - i - son,

T. 8 ste e - le - i - son, Chri - ste e - - - le - i - son, Chri - ste e -

B. Chri - ste e - le - i - son, e - - - - le - i - son, Chri - ste e -

musicalion
klicken für mehr

29

S. - - ste, Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e

A. e - le - - - - i - son.

T. 8 le - i - son, e - le - - - - i - son. Ky - ri - e e -

B. le - i - son, e - le - - - - i - son.

35

S. e - - - le - i - son, Ky - ri - e e -

A. Ky - - ri - e - - - lei - - -

T. 8 - - lei - - - son, e - le - -

B. Ky - ri - e e - - le - - -

40

S. le - - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - -

A. - - - e - lei - son,

T. 8 - - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -

B. - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

musicalion
klicken für mehr

45

S. - - - le - - - i - son.

A. e - lei - - son, e - le - i - son.

T. 8 - - - i - son.

B. - - - le - - - i - son.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa I-A Capella, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Baldassare Galuppi](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen/Litaneien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)