

Missa I

Gloria

Baldassare Galuppi

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

6

S.

A.

T.

B.

pax. Lau-da-mus Te, be-ne-di - ci-mus Te.

tis.

tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di - ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri - fi-ca-mus Te, glo - ri - fi -

tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di - ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri - fi-ca-mus Te, glo - ri - fi -

musicalion

click for more

11

S.

A.

T.

B.

Gra - ti-as a - gi-mus Ti - bi prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu -

ca-mus Te. Gra - ti-as a - gi-mus Ti - bi prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu -

ca-mus Te. Gra - ti-as a - gi-mus Ti - bi prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu -

ca-mus Te. Gra - ti-as a - gi-mus Ti - bi prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu -

Missa I

2
16

S. am. Do - mi - ne Fi -

A. am. Do - mi -

T. 8 am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

B. am. Do - mi - ne De - us Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

21

S. - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri ste.

A. ne Fi - li ne De - us,

T. 8 Do - mi - ne De - us, Ag - nus De -

B. Do - mi - ne De - us, Ag - nus

musicalion
click for more

25

S. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

A. Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

T. 8 - - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

B. De - i, Fi - li - us Pat - ris.

31

S. re - re no - bis. sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o -

A. re - re no - bis. sus - ci - pe, sus - ci - pe

T. 8 re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe

B. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - si - pe de - pre -

37

S. - nem nost - ram. Qui se - des

A. de - Qui se - des

T. 8 de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se -

B. ca - ti - o - - - - - nem nost - ram. Qui se - des

musicalion
click for more

42

S. ad dex - te - ram Pat - ris. Quo - ni - am Tu

A. ad dex - te - ram Pat - ris, mi - se - re - re no - - - - - bis.

T. 8 - - - - - des, mi - se - re - re no - - - - - bis. Quo - ni - am Tu

B. ad dex - te - ram Pat - ris, mi - se - re - re no - bis.

Missa I

4
48

S. so-lus, so-lus sanc - tus, Tu so-lus Do - mi-nus, Je -

A. Tu so-lus Do - mi-nus, Tu so-lus Al - tis - si-mus, Al - ti - si-mus,

T. 8 so-lus, so-lus sanc - tus, Tu so-lus Do - mi-nus, Tu so-lus Al - tis - si-mus,

B. Tu so-lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je -

54

S. - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

A. Je - su Chri in glo - ri - a De - i

T. 8 Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

B. - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, in

musicalion
click for more

61

S. in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - - men.

A. Pat - ris, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - - men.

T. 8 Pat - - - - ris, a - men, a - - - - - men.

B. glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - - - - - men.

Type: Sheet music

Title: [Missa I-A Capella, 2nd movement: Gloria](#)

Composer: [Baldassare Galuppi](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Masses/Litanies

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)