

Missa I

Credo

Baldassare Galuppi

Sopran
Pat-rem om - ni-po-ten - tem, fac - to-rem coe - li et ter - rae, vi -

Alt
Pat-rem om - ni-po-ten - tem, fac - to-rem coe-li et ter - rae,

Tenor
8 Pat-rem om - ni-po-ten - - - tem, vi -

Bass
Fac-to-rem coe - li et ter - rae,

7
S. - si - bi - li-um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in -

A. n, et in - vi - si -

T. 8 - si - bi - li-um om - ni - um et in - vi - si -

B. et in - vi - si - bi - li - um, et in -

musicalion
click for more

12
S. vi - si - bi - li - um.

A. bi - - - li - um. Et in u-num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi -

T. 8 bi - - - li - um. Et in u-num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi -

B. vi - si - bi - li - um.

Missa I

2
16

S. Et ex Pat-re na-tum an-te om - ni - a sae - - - cu-la.

A. - li-um De-i u-ni - ge - ni - tum. lu -

T. 8 - li-um De-i u-ni - ge - ni-tum. De - um de De - o,

B. Et ex Pat-re na-tum an-te om - ni - a sae - cu-la.

20

S. De - - - um ve - rum de De-o ve-ro. Ge - ni-tum non

A. men de lu - ro.

T. 8 lu-men de lu - mi-ne. Ge - ni-tum non

B. lu-men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De-o ve-ro. Ge - ni-tum non

musicalion
click for more

26

S. fac-tum, con-sub - stan-ti - a - lem Pat - ri, per quem om - - - -

A. per quem, per quem, per

T. 8 fac-tum, con-sub - stan-ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta

B. fac-tum, con-sub - stan-ti - a - lem Pat - ri, per quem, per quem

31

S. - - ni-a fac - ta sunt. Qui prop-ter nos ho - mi - nes et prop-ter nost - ram sa -

A. quem om - ni-a fac - ta sunt. Qui prop-ter nos ho - mi - nes et prop-ter nost - ram sa -

T. 8 sunt. Qui prop-ter nos ho - mi - nes et prop-ter nost - ram sa -

B. om - ni-a fac - ta sunt. Qui prop-ter nos ho - mi - nes et prop-ter nost - ram sa -

37

S. lu - - - tem,

A. lu - - - des - - -

T. 8 lu - - - tem des - - -

B. lu - - - tem des - - -

musicalion
click for more

38

S. des - cen - dit de coe - lis.

A. cen - dit, des - cen - dit de coe - lis. Et in - car -

T. 8 cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis. Et in -

B. cen - dit, des - cen - dit de coe - lis. Et in - car -

Missa I

4
45

S.

A.

T.

B.

na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho -

car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho -

na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho -

51

S.

A.

T.

B.

mo, et ho - mo

mo, et ho - mo fac - tus est.

mo, et ho - mo fac - tus est.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

e - ti - am pro

e - ti - am pro

e - ti - am pro no - bis,

musicalion
click for more

57

S.

A.

T.

B.

no - bis,

no - bis,

no - bis,

sub Pon - ti - o Pi - la - to,

pas - sus, pas - sus, pas - sus

pas - sus, pas - sus

pas - sus, pas - sus, pas - sus et

sub Pon - ti - o Pi - la - to,

pas - sus, pas - sus, pas - sus

63

S. et se-pul - tus est. Et _____ as - cen - dit in coe -

A. et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu -

T. 8 se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,

B. et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

68

S. - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus

A. ras, se - d

T. 8 se - det ad dex - te - ram Pat - ris. et I - te - rum ven - tu - rus

B. - - e, se - det ad dex - te - ram Pat - ris.

musicalion
click for more

72

S. est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os. _____

A. ju - di - ca - re vi - - - vos et mor - tu - os,

T. 8 est cum glo - ri - a, cu -

B. ju - - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

Missa I

6
76

S. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

A. cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

T. jus reg - ni non e - rit, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

B. cu - jus reg - ni non e - rit, non e - rit fi - nis.

83

S. Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem.

A. Do - mi - num

T. Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o -

B. Qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro -

musicalion
click for more

88

S. si - mul, si - mul ad -

A. si - mul, si - mul ad -

T. que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul, si - mul ad -

B. ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul, si - mul ad -

93

S. o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro -

A. o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus

T. o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur.

B. o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur.

99

S. phe - - - - - tas

A. est per pro - phe

T. Et u - nam, et u - nam sanc -

B. Et u - nam, et u - nam sanc - tam ca -

musicalion
click for more

104

S. Et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

A. Et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con -

T. tam ca - tho - li - cam. Con - fi - te -

B. tho - li - cam. Con -

Missa I

8
108

S. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec -

A. fi - te - or u - num bap - tis - ma.

T. or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

B. fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec -

113

S. - ca - to - rum. re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

A. - o - nem mor - tu -

T. to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

B. ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

musicalion
click for more

119

S. o - rum, et vi - tam ven -

A. o - rum, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

T. o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

B. o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -

125

S. tu - ri sae - cu - li, a - - - - - men.

A. ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - - men.

T. 8 ven - tu - ri sae - - - - - cu - li, a - - - - - men.

B. tu - ri sae - cu - lia, a - - - - - men.



Type: Sheet music

Título: [Missa I-A Capella, 3rd movement: Credo](#)

Compositor: [Baldassare Galuppi](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas/Letanías

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)