

Streichquartett D-dur

I.

Hans Werner Heymann
(komponiert 30.10. - 10.11.1963;
revidiert 15.09. - 10.10.2020)

Allegretto ♩ = 112

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

musicalion
klicken für mehr

7

15

p *mf* *p* *mf* *p* *mf*

23

p *mf* *p* *mf* *p* *mf*

30

mf *p* *tr* *p* *tr* *pp* *cresc. poco a poco* *pp* *cresc. poco a poco* *pp* *cresc. poco a poco* *p*

36

f *tr* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *pp*

42

musicalion
klicken für mehr

p

50

p

58

f *f* *f* *f*

65

p *p* *p* *p*

musicalion
klicken für mehr

71

f *f* *f* *f* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

79

1. 2.

p *p* *pp* *p* *p* *p*

87

p *f* *mf* *p* *p* *p* *f* *f* *f*

musicalion
klicken für mehr

95

f *f* *f* *fz* *fz* *fz*

101

fz *fz* *fz*

107

rit. a tempo

ff *p* *ff* *p* *pizz.* *p*

musicalion
klicken für mehr

114

mf *mf* *pizz.* *p* *pizz.* *p* *arco* *p* *arco* *p*

121

arco

p

mf

pp

128

p

f

mf

p

mf

p

mf

musicalion
klicken für mehr

135

ff

ff

ff

ff

142 rit. a tempo

150

158

musicalion
klicken für mehr

The musical score is written for a four-staff instrument, likely a piano. It is in D major (two sharps) and 3/4 time. The first system (measures 142-149) begins with a 'rit.' (ritardando) marking, followed by 'a tempo'. The second system (measures 150-157) and third system (measures 158-165) contain various musical notations including dynamics (mf, f, p), articulation (accents, slurs), and phrasing slurs. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the second system.

166

mf

mf

mf

mf

173

p

mf

p

mf

pp

pp

pp

pp

tr

tr

musicalion
klicken für mehr

180

tr

f

tr

tr

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

f

f

f

186

p

p

p

pp

194

p

p

p

pp

musicalion
klicken für mehr

202

mf

f

f

mf

f

mf

f

mf

f

210

p *f* *p* *mf* < *f* *mf* < *f* *mf* *p* *p*

217

mf *f* *p* *f* *p* *f* *p*

222

f *p* *ff* *f* *p* *ff* *f* *p* *ff* *rit.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Streichquartett D-Dur - I. Allegretto](#)

Komponist: [Hans Werner Heymann](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine 2+Viola+Violoncello

Instrumentierung: Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2),
Violoncello (Cello) = Vc(1)

Das viersätziges Streichquartett ist ein Jugendwerk. Ich habe es 1963 als 16-Jähriger im Stil der Wiener Klassik als private Kompositionsübung geschrieben - und zwar so, dass Mitschüler sich zutrauen konnten, es einzustudieren und aufzuführen. Als ich die Originalpartitur vor einigen Wochen - ca. 57 Jahre nach ihrer Entstehung - erstmals wieder genauer durchsah, war ich positiv überrascht von vielen hübschen Ideen darin und auch von der Gesamtstruktur. Im Herbst 2020 habe ich das kleine Werk für die vorliegende Online-Veröffentlichung geringfügig überarbeitet, ohne in seinen Charakter, seine Thematik und seinen Aufbau maßgeblich einzugreifen. Die technischen Anforderungen an die Spieler*innen sind sehr überschaubar, für das Ensemble-Spiel kann man m. E. viel daran lernen. Die klangliche Realisierung als MP3 wurde digital über die Sibelius-Software erzeugt.