

Violin

II.

Andante ♩ = 96

Violin I

Op. 35, No. 1

Johannes Brahms

musicalion
klicken für mehr

V.S.

Violin score for measures 59 to 110. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The music features various dynamics, articulations, and performance instructions.

Measures 59-63: *p* (piano). Measure 64: *f* (forte). Measures 67-71: *p* (piano), *pizz.* (pizzicato). Measures 72-77: *p* (piano), *arco* (arco), *pizz.* (pizzicato). Measures 78-83: *p* (piano). Measures 84-90: *p* (piano), *f* (forte). Measures 91-96: *mf* (mezzo-forte). Measures 97-102: *f* (forte), *rit.* (ritardando). Measures 103-109: *mp* (mezzo-piano), *a tempo*. Measures 110: *pp* (pianissimo), *rit.* (ritardando).

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Streichquartett D-Dur - II. Andante \(Thema mit Variationen\)](#)

Komponist: [Hans Werner Heymann](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine 2+Viola+Violoncello

Instrumentierung: Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2),
Violoncello (Cello) = Vc(1)

Das viersätziges Streichquartett ist ein Jugendwerk. Ich habe es 1963 als 16-Jähriger im Stil der Wiener Klassik als private Kompositionsübung geschrieben - und zwar so, dass Mitschüler sich zutrauen konnten, es einzustudieren und aufzuführen. Als ich die Originalpartitur vor einigen Wochen - ca. 57 Jahre nach ihrer Entstehung - erstmals wieder genauer durchsah, war ich positiv überrascht von vielen hübschen Ideen darin und auch von der Gesamtstruktur. Im Herbst 2020 habe ich das kleine Werk für die vorliegende Online-Veröffentlichung geringfügig überarbeitet, ohne in seinen Charakter, seine Thematik und seinen Aufbau maßgeblich einzugreifen. Die technischen Anforderungen an die Spieler*innen sind sehr überschaubar, für das Ensemble-Spiel kann man m. E. viel daran lernen. Die klangliche Realisierung als MP3 wurde digital über die Sibelius-Software erzeugt.