

Violin

III. Menuetto

V II

Allegro scherzando (♩ = 68)

11

19

29 **a tempo**

34 **Trio**

40

46

mf *p* *ff* *molto rit.* *mf* *ff* *mf* *ff* *p*

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for a Violin part, specifically for the third violin (V II). It is titled 'III. Menuetto' and is in 3/4 time with a key signature of two sharps (D major). The tempo is 'Allegro scherzando' with a metronome marking of 68 quarter notes per minute. The score is divided into two main sections: the first section (measures 1-29) is marked 'Allegro scherzando' and the second section (measures 34-46) is marked 'Trio'. The first section includes measures 1, 11, 19, and 29. The second section includes measures 34, 40, and 46. The score features various dynamics: *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), *ff* (fortissimo), and *molto rit.* (molto ritardando). There are also articulations such as accents and slurs. A central watermark 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it.

51 *p* *f*

57 *pp*

62 *rit.* *f* *p*

67 **a tempo** *ff*

71 **Menuetto da capo al Fine**

The image shows a violin score for a piece titled "Menuetto da capo al Fine". The score is written for violin and consists of five staves of music. The first staff (measures 51-56) starts with a piano (*p*) dynamic and ends with a forte (*f*) dynamic. The second staff (measures 57-61) starts with a pianissimo (*pp*) dynamic. The third staff (measures 62-66) includes a ritardando (*rit.*) marking and ends with a piano (*p*) dynamic. The fourth staff (measures 67-70) is marked "a tempo" and starts with a fortissimo (*ff*) dynamic. The fifth staff (measure 71) is the beginning of the "Menuetto da capo al Fine" section, which repeats the first staff. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, as well as dynamic markings and articulation marks.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Streichquartett D-Dur - III. Menuetto - Allegro scherzando](#)

Komponist: [Hans Werner Heymann](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine 2+Viola+Violoncello

Instrumentierung: Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2),
Violoncello (Cello) = Vc(1)

Das viersätziges Streichquartett ist ein Jugendwerk. Ich habe es 1963 als 16-Jähriger im Stil der Wiener Klassik als private Kompositionsübung geschrieben - und zwar so, dass Mitschüler sich zutrauen konnten, es einzustudieren und aufzuführen. Als ich die Originalpartitur vor einigen Wochen - ca. 57 Jahre nach ihrer Entstehung - erstmals wieder genauer durchsah, war ich positiv überrascht von vielen hübschen Ideen darin und auch von der Gesamtstruktur. Im Herbst 2020 habe ich das kleine Werk für die vorliegende Online-Veröffentlichung geringfügig überarbeitet, ohne in seinen Charakter, seine Thematik und seinen Aufbau maßgeblich einzugreifen. Die technischen Anforderungen an die Spieler*innen sind sehr überschaubar, für das Ensemble-Spiel kann man m. E. viel daran lernen. Die klangliche Realisierung als MP3 wurde digital über die Sibelius-Software erzeugt.