

Missa in Hon. S. Stephani

V.V. Hausmann

Gloria

Con moto

Sopran *p* Et in ter-ra pax ho-mi - ni - bus bo-nae vo-lun-ta - tis. *mf* Lau - da - mus

Alt *p* Et in ter-ra pax ho-mi - ni - bus bo-nae vo-lun-ta - tis. *mf* Lau - da - mus

Tenor *p* Et in ter-ra pax ho-mi - ni - bus bo-nae vo-lun-ta - tis. *mf* Lau - da - mus

Bass *p* Et in ter-ra pax ho-mi - ni - bus bo-nae vo-lun-ta - tis. *mf* Lau - da - mus

7 S. *f* Te, be-ne - di - ci - mus Te.

A. Te, be-ne - di - ci - mus Te.

8 T. Te, be-ne - di - ci-mus Te, ad-o - ra - mus Te, glo-ri - fi - ca - mus Te.

B. *f* Te, be-ne - di - ci-mus Te, ad-o - ra - mus Te, glo-ri - fi - ca - mus Te.

14 S. *p* Gra - ti - as

A. *p* Gra - ti - as

T.

B.

S. a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

A. a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

T. *p* Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

B. *p* Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

22

S. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les tis De - us Pa - ter om - ni - po -

A. Do - mi - ne Pa - ter om - ni - po -

T. Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po -

B. Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po -

musicalion
klicken für mehr

29

S. *f* tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

A. *f* tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

T. *f* tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

B. *f* tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

35

S. Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

A. Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

T. Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

B. Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

42

Andante

S. Pat - - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di:

A. Pat - - di:

T. Pat - - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di: mi - se -

B. Pat - - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di:

musicalion
klicken für mehr

49

S. mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A. mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T. re - re, mi - se - re - re. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus -

B. mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

S. *mf*
sus - ci-pe de-pre-ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se-des ad dex - te-ram Pat -

A. *mf*
sus - ci-pe de-pre-ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se-des ad dex-te - ram Pat -

T. *mf*
ci-pe de-pre-ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se-des ad dex - te-ram Pat -

B. *mf*
sus - ci-pe de-pre-ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se-des ad dex-te - ram Pat -

65 *a tempo*
S. *p*
ris: mi - se - re - re no - - Quo-ni-am Tu so-lus Sanc -

A. *p*
ris: mi ni-am Tu so-lus Sanc -

T. *p*
ris: mi - se - re - re no - - bis. Quo-ni-am Tu so-lus Sanc -

B. *p*
ris: mi-se - re - re no - bis, no - - bis. Quo-ni-am Tu so-lus Sanc -

73 *mf* *f*
S. tus, Tu so-lus Do-mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum

A. *mf* *f*
tus, Tu so-lus Do-mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum

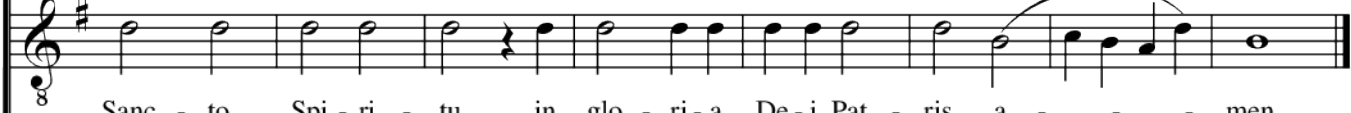
T. *mf* *f*
tus, Tu so-lus Do-mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum

B. *mf* *f*
tus, Tu so-lus Do-mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum

80

S.  Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - men.

A.  Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - men.

T.  Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - men.

B.  Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - men.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in hon. S. Stephani-A Capella, 2. Gloria](#)

Komponist: [Václav Vlastimil Hausmann](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)