

Gruß in ein fernes Land

Für Sebastian in Ost-Berlin (1976)

Hans Werner Heymann

Moderato ♩ = 120

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gruß in ein fernes Land. Für Sebastian in Ost-Berlin \(1976\)](#)

Komponist: [Hans Werner Heymann](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)

Anlass für die Komposition des kleinen Klavierstücks war die Begegnung mit einem damals zehnjährigen Jungen in Ost-Berlin im Jahre 1976, als ich privat seinen Vater besuchte. Sebastian spielte für sein Alter sehr schön Klavier und hatte keine Hemmungen, mir etwas vorzuspielen. Umgekehrt lauschte er mit viel Interesse meinen Improvisationen. Ich versprach, nach meiner Rückkehr in den Westen ein kleines Stück für ihn zu komponieren und es ihm per Post zukommen zu lassen.

Leider haben die Noten seinerzeit Sebastian nicht erreicht. Ich hatte sie zusammen mit ei-nem in Westdeutschland gedruckten Buch für seinen Vater in einen Umschlag gesteckt. Die Sendung kam nach einigen Wochen unzugestellt und ohne Kommentar an mich zurück – der Inhalt war offenbar politisch verdächtig. Die DDR war damals wahrlich ein „fernes Land“. Die MP3-Klangrealisation gibt eine Studio-Einspielung von 2022 durch den österreichischen Pianisten Philipp Kronbichler wieder (Tonmeister: Georg Bongartz).