

Missa in C

Ondrej Hornik

Schnell *Gloria*

Sopran *f* *p*
Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae, bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau - da-mus Te, be-ne-

Alt *f* *p*
Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae, bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau - da-mus Te, be-ne-

Tenor *f* *p*
Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae, bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau - da-mus Te, be-ne-

Bass *f* *p*
Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae, bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau - da-mus Te, be-ne-

8 *ff* *ritard.* *etwas langsam*

S. di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

A. di - ci - mus Te, *ff* *p* Gra - ti - as a - gi - mus

T. di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. *p* Gra - ti - as a - gi - mus

B. di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. *ff*

13 *p*

S. prop-ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

A. Ti - bi prop-ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

T. Ti - bi prop-ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

B. *p* prop-ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

2
18

S. *p*
De-us Pa-ter om - ni - po-tens. u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su Chri - ste.

A. *p*
De-us Pa-ter om - ni - po-tens. Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su Chri - ste.

T. *p*
De-us Pa-ter om - ni - po-tens. Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su Chri - ste.

B. *p*
De-us Pa-ter om - ni - po-tens. Je - su, Je - su Chri - ste.

24

S. *rit. molto* *Langsam pp*
Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta

A. *pp*
Do - mi-ne De - i ni tol - lis pec - ca - ta

T. *pp*
Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta

B. *pp*
Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta

30

S. *pp* *etwas schneller*
mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe,

A. *pp*
mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe,

T. *pp*
mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe,

B. *pp*
mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci -

36

S. *f* *pp*
sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se -

A. *f* *pp*
sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se -

T. *f* *pp*
8 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se -

B. *f* *pp*
pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se -

41 *ritard.* *Tempo Imo*

S. *f*
re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu

A. *f*
re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu

T. *f*
8 re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu

B. *f*
re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu

47 *marcato*

S. so - us Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum

A. so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri -

T. *f*
8 so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to

B. so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum

musicalion
click for more

4
54 *cresc. e acell.* *ff* *langsam und maestoso*

S. *ff*
Sanc-to Spi-ri - tu in glo-ri - a De - i Pat - ris. A - men, a-men, a - - - men.

A. *ff*
tu, Spi - ri - tu in glo-ri - a De - i Pat - ris. A - men, a-men, a - - - men.

T. *ff*
Spi - ri - tu in glo-ri - a De - i Pat - ris. A - men, a-men, a - - - men.

B. *ff*
Sanc-to Spi-ri - tu in glo-ri - a De - i Pat - ris. A - men, a-men, a - - - men.



Type: Sheet music

Título: [Missa in C-A Capella, 2nd movement: Gloria](#)

Compositor: [Ondrej Horník](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas, Fe

Categoría: Misa

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)