

# Missa in C

## Sanctus

Ondrej Hornik

*Langsam*

Sopran *p* Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

Alt *p* Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

Tenor *p* Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

Bass *p* Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

5 *p* *mf* *f* *ritard.*

S. ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a.

A. ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho -

T. ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a.

B. ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho -

*musicalion*  
klicken für mehr

9 *Schnell* *f* *ff* *langsam und maestoso*

S. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A. san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B. san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Missa in C-A Capella, 4. Sanctus](#)

*Komponist:* [Ondrej Horník](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema, Glaube

*Reihe/Zyklus:* Messe

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)