

Missa in C

Benedictus

Ondrej Hornik

Langsam, dolce

Sopran
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Alt
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Tenor
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

Bass
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

5

S.
qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

A.
qui ve Do - mi - ni. Ho -

T.
ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

B.
qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

musicalion
click for more

9

S.
f san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, *ritard.* *pp* in ex - cel - sis.

A.
f san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, *pp* in ex - cel - sis.

T.
f san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, *pp* in ex - cel - sis.

B.
f in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, *pp* in ex - cel - sis.

Type: Sheet music

Título: [Missa in C-A Capella, 5th movement: Benedictus](#)

Compositor: [Ondrej Horník](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas, Fe

Categoría: Misa

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)