

Missa in C

Agnus Dei

Ondrej Hornik

Langsam

Sopran *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mf* mi - se - re - re,

Alt *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mf* mi - se - re - re,

Tenor *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mf* mi - se - re - re,

Bass *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mf* mi - se - re - re,

6 S. *p* mi - se - re - re no - - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A. *p* mi - se - re - re ui tol - lis pec - ca - ta

T. *p* mi - se - re - re no - - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

B. *p* mi - se - re - re no - - bis. qui tol - lis pec - ca - ta

12 S. *f* mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis.

A. *f* mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis.

T. *f* mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis.

B. *f* mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis.

2
17

p

S. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta - mun - di:

p

A. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:

p

T. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:

p

B. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:

23 *Tempo Imo*

p *mf* *f* *p*

S. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da

p *mf* *f* *p*

A. do - na no - bis no - bis pa - cem, da

p *mf* *f* *p*

T. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da

p *mf* *f* *p*

B. do - na noi - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da

29 *ritard.* *etwas langsamer*

pp

S. pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - - - cem.

pp

A. pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - - - cem.

pp

T. pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - - - cem.

pp

B. pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - - - cem.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in C-A Capella, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Ondrej Horník](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)