

Nachtgesang

Aus Liebesgarten Nr. 5, Op. 80

Robert Reinick (1805-1852)

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)

Adagio ♩ = 60
pp

SOPRANO
Die Ster - ne leuch - ten am Him - mel, es blin - ken die Wel - len im

ALTO
Die Ster - ne leuch - ten am Him - mel, es blin - ken die Wel - len im

TENOR
Die Ster - ne leuch - ten am Him - mel, es blin - ken die Wel - len im

BASS
Die Ster - ne leuch - ten am Him - mel, es blin - ken die Wel - len im



musicalion
klicken für mehr

4

S. See; Es lockt und es grüßt aus der Tie - fe, es grüßt und es winkt aus der

A. See; Es lockt und es grüßt aus der Tie - fe, es grüßt und es winkt aus der

T. See; Es lockt und es grüßt aus der Tie - fe, es grüßt und es winkt aus der

B. See; Es lockt und es grüßt aus der Tie - fe, es grüßt und es winkt aus der



8 *dim.* **pp**

S. Höh'. Und lei - se füs - tern die Lüf - te, da schau - ert in Won - ne der

A. Höh'. Und lei - se füs - tern die Lüf - te, da schau - ert in Won - ne der

T. Höh'. Und lei - se füs - tern die Lüf - te, da schau - ert in Won - ne der

B. Höh'. Und lei - se füs - tern die Lüf - te, da schau - ert in Won - ne der

12 **f**

S. See; Rings hei - l'ge se - li - ge Lie - be, nur mir in dem Her - zen das

A. See; in dem Her - zen das

T. See; Rings hei - l'ge se - li - ge Lie - be, nur mir in dem Her - zen das

B. See; Rings hei - l'ge se - li - ge Lie - be, nur mir in dem Her - zen das

musicalion
klicken für mehr

16 *dim.* **pp**

S. Weh'! Die Ster - ne sie wan - deln am Him - mel, die

A. Weh'! das Weh'. Die Ster - ne sie wan - deln am

T. Weh'! Die Ster - ne sie wan - deln Him - mel, die

B. Weh'! Die Ster - ne sie wan - deln Him - mel, die

19

S. Wel - len sie ziehn durch den See;— Was küm - mert es sie, ob auf

A. Him - mel, die Wel - len sie ziehn durch den See; Was küm - mert es

T. Wel - len sie ziehn durch den See; Was küm - mert es sie, ob auf

B. Wel - len sie ziehn durch den See; Was küm - mert es sie, ob auf

f

22

S. Er - den ein Herz in Lie - be ver - geh'! Was küm - mert es sie, ob auf

A. sie, n - mert es sie, ob auf

T. Er - den ein Herz in Lie - be ver - geh'! Was küm - mert es sie, ob auf

B. Er - den ein Herz in Lie - be ver - geh'! Was küm - mert es sie, ob auf

dim. p *mf*

musicalion
klicken für mehr

26

S. Er - den, ein Herz in Lie - be ver - geh'!

A. Er - den, ein Herz in Lie - be ver - geh'!

T. Er - den, ein Herz in Lie - be ver - geh'!

B. Er - den, ein Herz in Lie - be ver - geh'!

f *dim.* *pp* *rit.....*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nachtgesang](#)

Komponist: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Liebesgarten, fünf Gesänge

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Korrektur Takt 17 Tenor und Bass