

Missa in Es

Kyrie

O. Hornik

Andante *p* *f*

Sopran
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Alt
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Tenor
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Bass
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

6 *piu mosso* *mf* *f*

S.
lei - son, e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

A.
lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

T.
lei - son, e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

B.
lei - son, e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

12 *Andante* *p* *rit.*

S.
lei - son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,

A.
lei - son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,

T.
lei - son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,

B.
lei - son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,

musicalion
klicken für mehr

2
17

S. *f* *p rit.*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le i -

A. *f* *p rit.*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le i -

T. *f* *p rit.*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le i -

B. *f* *p rit.*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le i -



22

S. *pp* *f a tempo* *Largo p*
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

A. *pp* *f a tempo* *p*
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

T. *pp* *f a tempo* *p*
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

B. *pp* *f a tempo* *p*
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in Es-A Capella, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Ondrej Horník](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)