

# Missa G-Dur

Ondrej Hornik

## Gloria

*Allegro*

Sopran

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

Alt

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

Tenor

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

Bass

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-

S.

A.

T.

B.

**musicalion**  
klicken für mehr

da - - - - - mus Te, be - ne -

S.

di-ci-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te. Gra-ti-as a-gi-mus Ti-bi prop-ter

A.

di-ci-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te. Gra-ti-as a-gi-mus Ti-bi prop-ter

T.

di-ci-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te. Gra-ti-as a-gi-mus Ti-bi prop-ter

B.

di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te. Gra-ti-as a-gi-mus Ti-bi prop-ter

## Missa G-Dur

2/11

S. *p* *mf* *f* *p*  
mag-nam glo - ri-am Tu - am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-les-tis, De-us Pa - ter om - ni-po-tens.

A. *p* *mf* *f* *p*  
mag-nam glo - ri-am Tu - am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-les-tis, De-us Pa - ter om - ni-po-tens.

T. *p* *mf* *f* *p*  
mag-nam glo - ri-am Tu - am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-les-tis, De-us Pa - ter om - ni-po-tens.

B. *p* *mf* *f* *p*  
mag-na glo - ri-am Tu - am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-les-tis, De-us Pa - ter om - ni-po-tens.

17

S. *f* *f*  
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

A. *f* *f*  
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

T. *f* *f*  
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

B. *f* *f* *pp*  
Do - mi - ne Fi - li, u - ni - gen - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

**musicalion**  
klicken für mehr

22

S. *pp* *Adagio* *p* *pp*  
Ag-nus De-i, Fi-li-us Pat - ris. Qui tol-lis pec-ca - ta mun-di: mi-se - re-re no - bis. Qui

A. *pp* *p* *pp*  
Ag-nus De-i, Fi-li-us Pat - ris. Qui tol-lis pec-ca - ta mun-di: mi-se - re-re no - bis. Qui

T. *pp* *pp*  
Ag-nus De-i, Fi-li-us Pat - ris. mi-se - re-re no - bis.

B. *pp* *pp*  
Ag-nus De-i, Fi-li-us Pat - ris. mi-se - re-re no - bis.

## Missa G-Dur

3

29

S. tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui

A. tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui

T. 8 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui

B. sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui



33

S. se - - - des ad dex - te - ram

A. se - - - ram

T. 8 se - - - des ad dex - te - ram

B. se - - - des ad dex - te - ram

**musicalion**  
klicken für mehr



34

S. Pat - ris: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

A. Pat - ris: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

T. 8 Pat - ris: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

B. Pat - ris: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.



4  
39 *Allegro* Missa G-Dur

S. *f* *ff*  
Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,

A. *f* *ff*  
Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,

T. *f* *ff*  
Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,

B. *f* *ff*  
Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,

45

S. *f accel. crescendo*  
Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A -

A. *f accel. crescendo*  
Je - su i Pat - ris. A -

T. *f accel. crescendo*  
Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A -

B. *f accel. crescendo*  
Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A -

51

S. *ff rit. Maestoso*  
men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - - - men.

A. *ff rit.*  
men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - - - men.

T. *ff rit.*  
men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - - - men.

B. *ff rit.*  
men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - - - men.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Missa in G Dur-A Capella, 2. Gloria](#)

*Komponist:* [Ondrej Horník](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema, Glaube

*Reihe/Zyklus:* Messe

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)