

Missa G-Dur

Ondrej Hornik

Gloria

Allegro

Sopran

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

Alt

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

Tenor

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

Bass

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-

S.

A.

T.

B.

musicalion
click for more

da - - - - - mus Te, be - ne -

S.

di-ci-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te. Gra-ti-as a-gi-mus Ti-bi prop-ter

A.

di-ci-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te. Gra-ti-as a-gi-mus Ti-bi prop-ter

T.

di-ci-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te. Gra-ti-as a-gi-mus Ti-bi prop-ter

B.

di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te. Gra-ti-as a-gi-mus Ti-bi prop-ter

Missa G-Dur

2/11

S. *p* *mf* *f* *p*
mag-nam glo - ri-am Tu - am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-les-tis, De-us Pa - ter om - ni-po-tens.

A. *p* *mf* *f* *p*
mag-nam glo - ri-am Tu - am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-les-tis, De-us Pa - ter om - ni-po-tens.

T. *p* *mf* *f* *p*
mag-nam glo - ri-am Tu - am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-les-tis, De-us Pa - ter om - ni-po-tens.

B. *p* *mf* *f* *p*
mag-na glo - ri-am Tu - am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-les-tis, De-us Pa - ter om - ni-po-tens.

17

S. *f* *f*
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

A. *f* *f*
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

T. *f* *f*
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

B. *f* *f* *pp*
Do - mi - ne Fi - li, u - ni - gen - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

musicalion
click for more

22

S. *pp* *Adagio* *p* *pp*
Ag-nus De-i, Fi-li-us Pat - ris. Qui tol-lis pec-ca - ta mun-di: mi-se - re-re no - bis. Qui

A. *pp* *p* *pp*
Ag-nus De-i, Fi-li-us Pat - ris. Qui tol-lis pec-ca - ta mun-di: mi-se - re-re no - bis. Qui

T. *pp* *pp*
Ag-nus De-i, Fi-li-us Pat - ris. mi-se - re-re no - bis.

B. *pp* *pp*
Ag-nus De-i, Fi-li-us Pat - ris. mi-se - re-re no - bis.

Missa G-Dur

3

29

S. tol - lis pec-ca - ta mun - di: sus - ci-pe de-pre-ca - ti - o - nem nost - ram. Qui

A. tol - lis pec-ca - ta mun - di: sus - ci-pe de-pre-ca - ti - o - nem nost - ram. Qui

T. 8 sus - ci-pe de-pre-ca - ti - o - nem nost - ram. Qui

B. sus - ci-pe de-pre-ca - ti - o - nem nost - ram. Qui

f

33

S. se - - - des ad dex - te - ram

A. se - - - ram

T. 8 se - - - des ad dex - te - ram

B. se - - - des ad dex - te - ram

musicalion
click for more

34

S. Pat - ris: mi-se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

A. Pat - ris: mi-se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

T. 8 Pat - ris: mi-se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

B. Pat - ris: mi-se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

p *pp*

4
39 *Allegro* Missa G-Dur

S. *f* *ff*
Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,

A. *f* *ff*
Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,

T. *f* *ff*
Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,

B. *f* *ff*
Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,

45

S. *f accel. crescendo*
Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A -

A. *f accel. crescendo*
Je - su i Pat - ris. A -

T. *f accel. crescendo*
Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A -

B. *f accel. crescendo*
Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A -

51

S. *ff rit. Maestoso*
men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - - - men.

A. *ff rit.*
men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - - - men.

T. *ff rit.*
men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - - - men.

B. *ff rit.*
men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - - - men.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Missa in G-major-A Capella, 2nd movement: Gloria](#)

Compositor: [Ondrej Horník](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas, Fe

Categoría: Misa

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)