

Missa G-Dur

Ondrej Hornik

Largo *p* *pp* *mf* **Sanctus** *p* *f*

Sopran
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi-nus De - us

Alt
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi-nus De - us

Tenor
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi-nus De - us

Bass
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi-nus De - us

8 *mf*

S. Sa - ba-oth. Ho-
A. Sa - ba-oth. mf
T. Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe-li et ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho-
B. Sa - ba-oth. 3 mf

musicalion
klicken für mehr

13 *f* *ff* *pp* *rit.*

S. san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A. *f* *ff* *pp* *rit.*

T. *f* *ff* *pp* *rit.* *marc.*

B. *f* *ff* *pp* *rit.*

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in G Dur-A Capella, 4. Sanctus](#)

Komponist: [Ondrej Horník](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)