

Missa G-Dur

Ondrej Hornik

Largo *p* *pp* *mf* **Sanctus** *p* *f*

Sopran
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi-nus De - us

Alt
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi-nus De - us

Tenor
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi-nus De - us

Bass
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi-nus De - us

8 *mf*

S. Sa - ba-oth. Ho-
A. Sa - ba-oth. *mf*
T. Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe-li et ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho-
B. Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe-li et ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho-
mf

13 *f* *ff* *pp* *rit.*

S. san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A. *f* *ff* *pp* *rit.*
san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T. *f* *ff* *pp* *rit.* *marc.*
san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B. *f* *ff* *pp* *rit.*
san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Type: Sheet music

Título: [Missa in G-major-A Capella, 4th movement: Sanctus](#)

Compositor: [Ondrej Horník](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas, Fe

Categoría: Misa

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)