

Das Lied des Steinklopfers

Henckell

Richard Strauss: 8 Lieder, Op. 49 Nr. 4

Lebhaft

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The vocal line begins with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment features a driving, staccato pattern in the right hand, marked *f* (forte), and a steady eighth-note bass line in the left hand. The tempo/mood is indicated as *Lebhaft* (lively).

Ich bin kein Mi - ni - ster,

The second system continues the piece. The vocal line has a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment maintains the staccato pattern in the right hand, marked *f*, and the eighth-note bass line in the left hand. The tempo/mood is indicated as *Lebhaft* (lively).

ich bin kein Kö bin kein Held,

The third system continues the piece. The vocal line has a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment maintains the staccato pattern in the right hand, marked *f*, and the eighth-note bass line in the left hand. The tempo/mood is indicated as *Lebhaft* (lively).

mir ist kein Or - den, mir ist kein Ti - tel ver lie - hen wor -

10 *f* den und auch kein Geld. *ff* Dich will ich krie - gen,

sfz *f*

14 du har - ter Plo - cken die Split - ter flie - gen, der Sand stäubt

17 auf

ff *p* *espr.*

mein Va - ter brumm - te_

22 „Nimm' mei - nen Schlä - gel;" und starb da - rauf.

sfz *pp*

26

Heut hab ich

p

30

Ar - mer noch nichts ge - ges - sen, der All - er - bar - mer

molto espr.

cresc.

35

hat nichts ge-sandt; von gold - nem Wei - ne

Poco ritard. *a tempo*

pp

14

38

hab ich ge - träu - met

13

musicalion
klicken für mehr

40 *begeistert*
ff
 und klo - pfe Stei - ne fürs Va - ter -

43 *von hier ab nur mehr mit halber Stimme*
 land. Kein Mi - ni - ster,

46 *(gleichsam vor sich hins*
 kein Kö - nig kein Held!

49
 Kein Or - den kein Ti - tel und auch kein

musicalion
 klicken für mehr

52

Geld.

55

58

„Du ar - mer

musicalion
klicken für mehr

schlä - gel“

fp

fp

63

noch nichts ge - ges - sen

67

nichts ge - sandt

pp

cresc.

9

9

69 (wie verzweifelt)

und klo - pfe Stei - ne

ff

mf

72

fürs Va - ter -

pp

p

sempre dim.

75

land.

ppp

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Lied des Steinklopfers](#)

Komponist: [Richard Strauss](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: 8 Lieder Op.49

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)