

Klage

Den Opfern von Terror und zynischen Machthabern

Hans Werner Heymann (Mai 1967, rev. März 2018)

Molto adagio ♩ = 60

Measures 1-5 of the piano score. The tempo is **Molto adagio** (♩ = 60). The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 2/4. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *mp* (mezzo-piano). The music features a complex, chromatic melody in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand.

Measures 6-10 of the piano score. The key signature changes to two sharps (F# and C#). The time signature remains 2/4. Dynamics include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). The melody continues with chromatic movement, and the accompaniment provides a steady rhythmic base.

Measures 11-14 of the piano score. The key signature changes to three sharps (F#, C#, and G#). The time signature changes to 3/4. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The music becomes more intense, with a prominent melody in the right hand and a more active accompaniment in the left hand.

Measures 15-18 of the piano score. The key signature changes to three sharps (F#, C#, and G#). The time signature changes to 3/4. Dynamics include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *ff* (fortissimo), and *pp* (pianissimo). The music features a complex, chromatic melody in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand. A *3* (triple) marking is present in measure 17.

Measures 19-22 of the piano score. The tempo is **Poco meno mosso** (♩ = 72). The key signature changes to two sharps (F# and C#). The time signature changes to 2/4. Dynamics include *p* (piano), *pp* (pianissimo), and *p* (piano). The music features a complex, chromatic melody in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand. The tempo is marked **Poco meno mosso** (♩ = 72).

musicalion
klicken für mehr

25

poco cresc.

mp

rit.

m. d.

30

Tempo I ♩ = 60

mf

pp

mf

3

34

p

mf

3

38

Tempo II ♩ = 72

pp

p

accel.

poco a poco cresc.

43

3

46

rit.

Tempo I ♩ = 60

mf *poco cresc.* *f* *ff* *pp subito*

3 *3* *3* *ff* *pp subito*

Ped.

49

p *mf* *p* *p*

52

mf *f* *ff*

3 *3* *3* *ff* *pp subito*

Ped.

54 (8)

pp *pp* *ppp*

3 *3* *3* *pp* *pp* *ppp*

Ped.

3'50,3"

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Klage. Den Opfern zynischer Machthaber.](#)

Komponist: [Hans Werner Heymann](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)

Hinweis für kompositionstechnisch Interessierte: Das musikalische Material ergibt sich aus einer 11-Ton-Reihe sowie einer freien Folge von Intervallen und aus der Umkehrung dieser Intervalle (durch Ergänzung einer Tons) gewonnenen Dreiklängen. In den beiden ein wenig flüssiger zu spielenden Zwischenteilen wird ein Dialog des Reihenthemas mit sich selbst durch die gleichmäßigen Achtelakkorde frei harmonisiert.

Das Stück wurde 2022 von dem österreichischen Pianisten Philipp Kronbichler eingespielt,