

Die finster Nacht (Morgenlied)

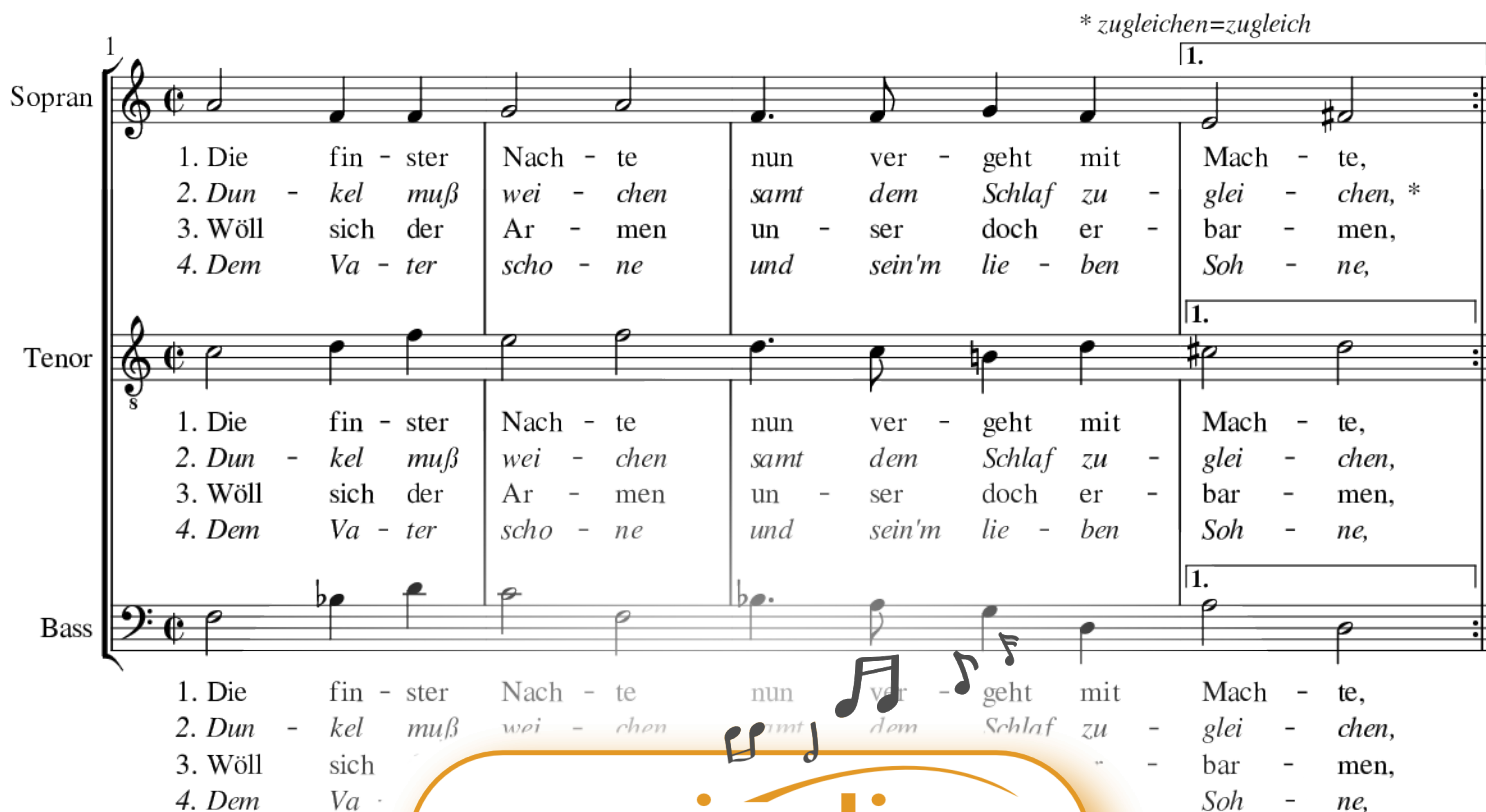
(nach dem lat. 'Ecce iam noctis' von Gregorius Magnus [540-604])

aus "Neüe teütsche geistliche Lieder"

(gedruckt bei Valentin Schonigk, Augsburg 1591)

Adam Gumpelzhaimer (* 1559; † 1625)

* zugleich=zugleich

1. 

Sopran

1. Die fin - ster Nach - te nun ver - geht mit Mach - te,
2. Dun - kel muß wei - chen samt dem Schlaf zu - glei - chen, *
3. Wöll sich der Ar - men un - ser doch er - bar - men,
4. Dem Va - ter scho - ne und sein'm lie - ben Soh - ne,

Tenor

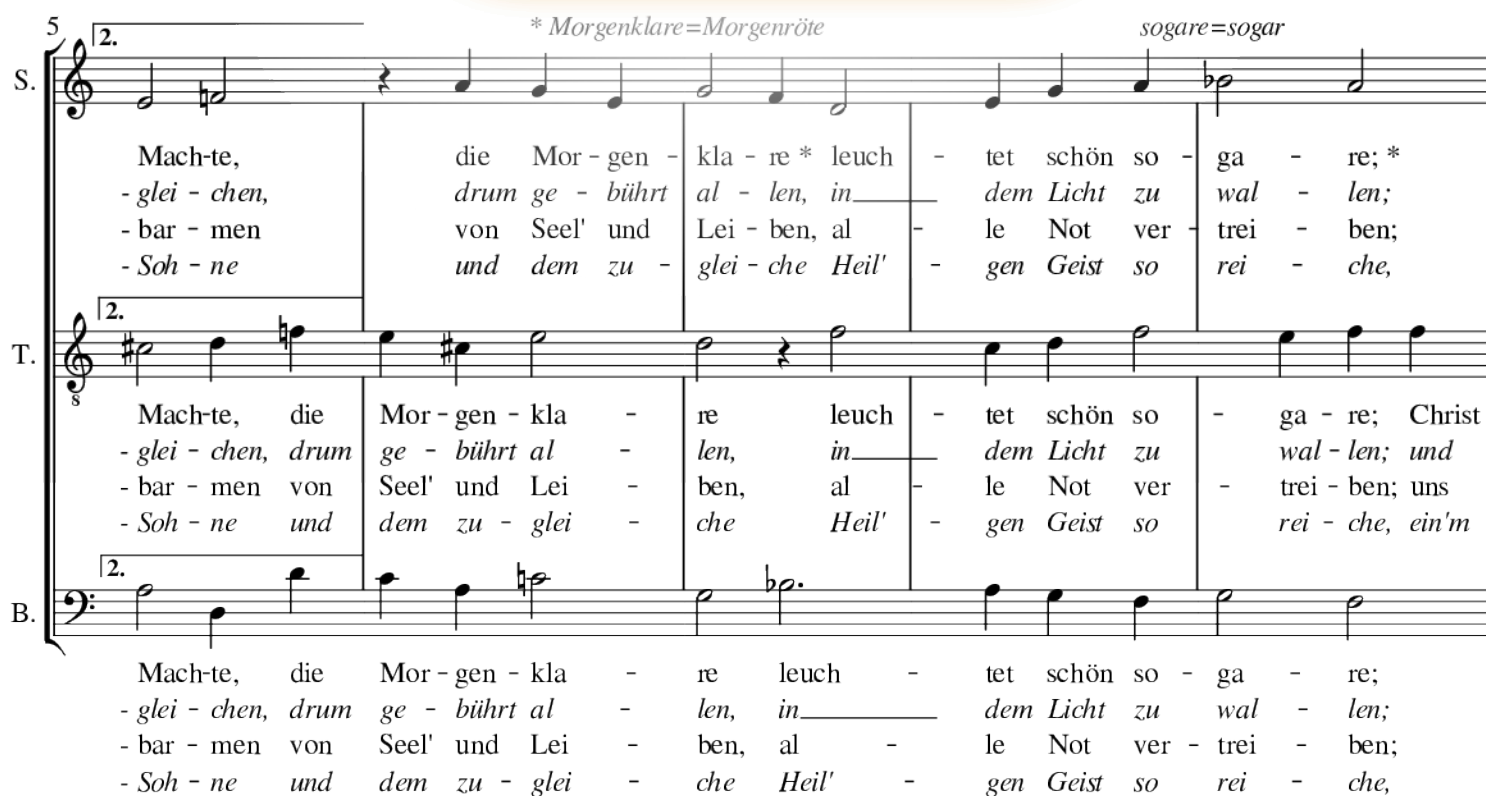
1. Die fin - ster Nach - te nun ver - geht mit Mach - te,
2. Dun - kel muß wei - chen samt dem Schlaf zu - glei - chen,
3. Wöll sich der Ar - men un - ser doch er - bar - men,
4. Dem Va - ter scho - ne und sein'm lie - ben Soh - ne,

Bass

1. Die fin - ster Nach - te nun ver - geht mit Mach - te,
2. Dun - kel muß wei - chen samt dem Schlaf zu - glei - chen,
3. Wöll sich der Ar - men un - ser doch er - bar - men,
4. Dem Va - ter scho - ne und sein'm lie - ben Soh - ne,

musicalion

klicken für mehr

5. 

S.

2. Mach-te, die Mor - gen - kla - re * leuch - tet schön so - ga - re; *
- glei - chen, drum ge - bührt al - len, in dem Licht zu wal - len; *
- bar - men von Seel' und Lei - ben, al le Not ver trei - ben;
- Soh - ne und dem zu - glei - che Heil' - gen Geist so rei - che,

T.

2. Mach-te, die Mor - gen - kla - re leuch - tet schön so - ga - re; Christ
- glei - chen, drum ge - bührt al - len, in dem Licht zu wal - len; und
- bar - men von Seel' und Lei - ben, al le Not ver trei - ben; uns
- Soh - ne und dem zu - glei - che Heil' - gen Geist so rei - che, ein'm

B.

2. Mach-te, die Mor - gen - kla - re leuch - tet schön so - ga - re;
- glei - chen, drum ge - bührt al - len, in dem Licht zu wal - len;
- bar - men von Seel' und Lei - ben, al le Not ver - trei - ben;
- Soh - ne und dem zu - glei - che Heil' - gen Geist so rei - che,

10

* uns bedachte bitten=(für) uns entschlossen (er)bitten; * ferren=fern

S. Christ uns ge - ge - ben, schei - net uns gar e - ben zum
und uns be - dach - te bit - ten * mit An - dach - te, Got -
uns Kin - dern ge - ben, wie's ein'r Gna - de e - ben, das
ein'm Gott und Her - ren sei Lob, nah und fer - ren, * all -

T. uns ge - ge - ben, schei - net uns gar e - ben zum
uns be - dach - te bit - ten mit An - dach - te, Got -
Kin - dern ge - ben, wie's ein'r Gna - de e - ben, das
Gott und Her - ren sei Lob, nah und fer - ren, all -

B. Christ uns ge - ge - ben, schei - net uns gar e - ben zum
und uns be - dach - te bit - ten mit An - dach - te, Got -
uns Kin - dern ge - ben, wie's ein'r Gna - de e - ben, das
ein'm Gott und Her - ren sei Lob, nah und fer - ren, all -



musicalion

klicken für mehr

15

S. neu - en Le - ben, zum neu - en Le - ben.
- tes All - mach - te, Got - tes All - mach - te.
e - wig Le - ben, das e - wig Le - ben.
- zeit zu Eh - ren, all - zeit zu Eh - ren.

T. neu - en Le - ben, zum neu - en Le - ben.
- tes All - mach - te, Got - tes All - mach - te.
e - wig Le - ben, das e - wig Le - ben.
- zeit zu Eh - ren, all - zeit zu Eh - ren.

B. neu - en Le - ben, zum neu - en Le - ben.
tes All - mach - te, Got - tes All - mach - te.
e - wig Le - ben, das e - wig Le - ben.
zeit zu Eh - ren, all - zeit zu Eh - ren.

für gleiche Stimmen (SSA) eine Quart höher zu intonieren

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die finster Nachte \(Morgenlied\)](#)

Komponist: [Adam Gumpelzhaimer](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>STB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein geistliches Morgenlied, hier als 3-stimmiger Chorsatz, aus "Neüe teütsche geistliche Lieder" (Druck: Augsburg 1591); nach dem lateinischen Text "Ecce iam noctis" aus der Feder von Gregorius Magnus (i. e. Papst Gregor I. [um 540-604]).