

Missa S. Gabrielis

B. Mettenleiter op. 60

Kyrie

Andante

Sopran

Alt

Tenor

Bass

f *p* *f* *p* *f* *p*

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

6

S.

A.

T.

B.

p Solo *p Solo*

lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

lei - son. son, Chri - ste e -

lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

12

S.

A.

T.

B.

mf Tutti *p* *mf* *p*

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Missa S. Gabrielis

2
18

S. *f* *p*
lei - son, Ky - - - ri-e e - lei - son, e - lei - - - son.

A. *f* *p*
lei - son, Ky - - - ri-e e - lei - son, e - lei - - - son.

T. *f* *p*
lei - son, Ky - - - ri-e e - lei - son, e - lei - - - son.

B. *f* *p*
lei - son, Ky - - - ri-e e - lei - son, e - lei - - - son.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa S. Gabrielis-A Capella, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Berhard Mettenleiter](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)