

Missa S. Gabrielis

Gloria

B. Mettenleiter op. 60

Moderato

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Te,

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Te,

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Te,

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Te,

7

S.

A.

T.

B.

be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.

be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.

be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.

be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.

musicalion
klicken für mehr

12

S.

A.

T.

B.

Gra-ti-as a-gi-mus Ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu-am. Do-mi-ne De-us,

Gra-ti-as a-gi-mus Ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu-am. Do-mi-ne De-us,

Gra-ti-as a-gi-mus Ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu-am. Do-mi-ne De-us,

Gra-ti-as a-gi-mus Ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu-am. Do-mi-ne De-us,

Missa S. Gabrielis

2
17

S. Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

A. Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. *p* Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

T. 8 Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. *p* Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

B. Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. *p* Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

22

S. *p* Je - su Chri - ste. *f* Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. *Andante*

A. Je - su C *f* - us Pa - tris.

T. 8 Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui

B. Je - su Chri - ste. *f* Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui

28

S. *p* Mi - se - re - re no - bis. Sus - ci - pe

A. *p* Mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe

T. 8 tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe

B. *p* tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Sus - ci - pe

musicalion
klicken für mehr

34

S. *f* *p*
de - pre-ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se-des ad dex-te-ram Pat - ris: mi - se -

A. *f* *p*
de - pre-ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se-des ad dex-te-ram Pat - ris: mi - se -

T. *f* *p*
8 de - pre-ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se-des ad dex-te-ram Pat - ris: mi - se -

B. *f* *p*
de - pre-ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se-des ad dex-te-ram Pat - ris: mi - se -

39 *Tempo I*

S. *f*
re - re no - bis. Quo - ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu so-lus

A. *f*
re - re no - bis. Quo - ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu so-lus

T. *f*
8 re - re no - bis. Quo - ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu so-lus

B. *f*
re - re no - bis. Quo - ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu so-lus

musicalion
klicken für mehr

45

S. *f*
Do - mi-nus, Tu so-lus Al - tis - si-mus. Cum Sanc - to

A. *p* *f*
Do - mi-nus, Tu so-lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to

T. *p* *f*
8 Do - mi-nus, Tu so-lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to

B. *p* *f*
Do - mi-nus, Tu so-lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to

Missa S. Gabrielis

4
51

lento

S. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men.

A. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men.

T. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men.

B. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa S. Gabrielis-A Capella, 2. Gloria](#)

Komponist: [Berhard Mettenleiter](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)