

Missa S. Gabrielis

Gloria

B. Mettenleiter op. 60

Moderato

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Te,

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Te,

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Te,

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Te,

7

S.

A.

T.

B.

be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.

be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.

be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.

be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.

musicalion
click for more

12

S.

A.

T.

B.

Gra-ti-as a-gi-mus Ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu-am. Do-mi-ne De-us,

Gra-ti-as a-gi-mus Ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu-am. Do-mi-ne De-us,

Gra-ti-as a-gi-mus Ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu-am. Do-mi-ne De-us,

Gra-ti-as a-gi-mus Ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu-am. Do-mi-ne De-us,

Missa S. Gabrielis

2
17

S. Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

A. Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. *p* Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

T. 8 Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. *p* Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

B. Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. *p* Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

22

S. *p* Je - su Chri - ste. *f* Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. *Andante*

A. Je - su C *f* - us Pa - tris.

T. 8 Je - su Chri - ste. *f* Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui

B. Je - su Chri - ste. *f* Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui

musicalion
click for more

28

S. *p* Mi - se - re - re no - bis. Sus - ci - pe

A. *p* Mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe

T. 8 tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe

B. *p* tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Sus - ci - pe

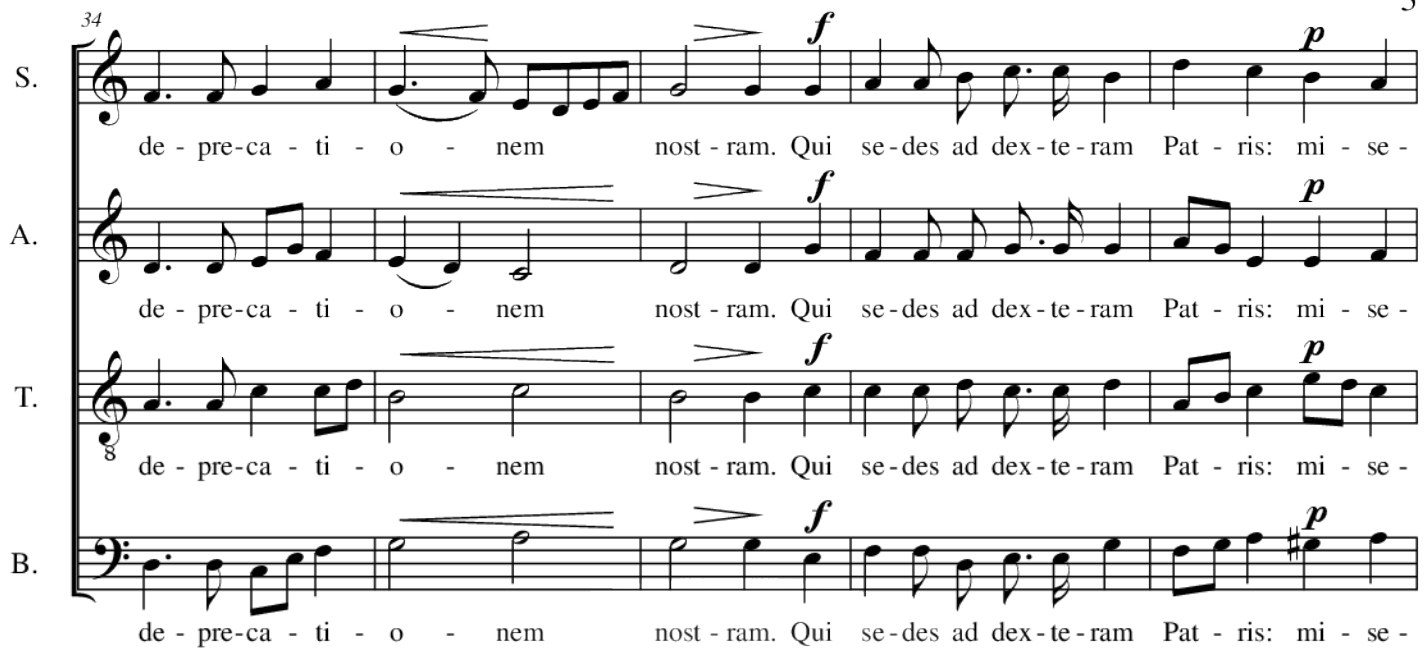
34

S. de - pre-ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se-des ad dex-te-ram Pat - ris: mi - se -

A. de - pre-ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se-des ad dex-te-ram Pat - ris: mi - se -

T. 8 de - pre-ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se-des ad dex-te-ram Pat - ris: mi - se -

B. de - pre-ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se-des ad dex-te-ram Pat - ris: mi - se -



39

S. re - re no - bis. Quo - ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu so-lus

A. re - re no - bis. Quo - ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu so-lus

T. 8 re - re no - bis. Quo - ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu so-lus

B. re - re no - bis. Quo - ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu so-lus

Tempo I



45

S. Do - mi-nus, Tu so-lus Al - tis - si-mus. Cum Sanc - to

A. Do - mi-nus, Tu so-lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to

T. 8 Do - mi-nus, Tu so-lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to

B. Do - mi-nus, Tu so-lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to



Missa S. Gabrielis

4
51

lento

S. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men.

A. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men.

T. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men.

B. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men.



Type: Sheet music

Título: [Missa S. Gabrielis-A Capella, 2nd movement: Gloria](#)

Compositor: [Berhard Mettenleiter](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas, Fe

Categoría: Misa

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)