

Missa S. Gabrielis

B. Mettenleiter op. 60

Benedictus

Andante
p Solo

Sopran
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne

Alt
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne

Tenor
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne

Bass
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne

5

S.
Do - - - - - mi - - - -

A.
Do - - - - - mi - - - -

T.
Do - - - - - mi - - - -

B.
Do - - - - - mi - - - -

musicalion
click for more

6

Tutti

S.
ni, qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi -

Tutti

A.
ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Tutti

T.
ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Tutti

B.
ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Missa S. Gabrielis

2
72

S. *Solo* *f Tutti*
ni, qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni. Ho - san-na in ex -

A. *Solo* *f Tutti*
ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni. Ho - san-na in ex -

T. *Solo* *f Tutti*
8 ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni. Ho - san-na in ex -

B. *Solo* *f Tutti*
ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni. Ho - san-na in ex -



musicalion

click for more

Type: Sheet music

Title: [Missa S. Gabrielis-A Capella, 5th movement: Benedictus](#)

Composer: [Berhard Mettenleiter](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous, Faith

Series: Mass

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)