

Missa S. Gabrielis

Agnus Dei

B. Mettenleiter op. 60

Larghetto
Solo

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

5 *Tutti* *Solo*

S.
A.
T.
B.

mi - se-re - re no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta

mi - se-re - re tol - lis pec-ca - ta

mi - se-re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta

mi - se-re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta

10 *Tutti* *p*

S.
A.
T.
B.

mun - di: mi - se-re - re no - bis. Qui

mun - di: mi - se-re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui

mun - di: mi - se-re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui

mun - di: mi - se-re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui

Missa S. Gabrielis

2
15

S. *Solo*
tol - lis pec-ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

A. *Solo*
tol - lis pec-ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

T. *Solo*
8 tol - lis pec-ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

B. *Solo*
tol - lis pec-ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis



20

S. *f Tutti* *p*
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem.

A. *f Tutti* *p*
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem.

T. *f Tutti* *p*
8 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem.

B. *f Tutti* *p*
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa S. Gabrielis-A Capella, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Berhard Mettenleiter](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)