

Oh du fröhliche

Für Gemeindegesang, 4-stimmigen Chor, Orchester und Orgel

bearbeitet von
Fabian Kriner

Gemeinde

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Violine I und II

Viola

Violoncello

Kontrabass

Trompete in B

Pauke

Percussion

Glockenspiel

Orgel

musicalion
click for more

II. *mp*

1

16' *p*

6

G. *mit starker Intensität*

S. *mf* Oh du fröh-li-che, oh du se-li-ge Weih - nachts - zeit!

A. *mf* Oh du fröh-li-che, oh du se-li-ge Weih - nachts - zeit!

T. *mf* Oh du fröh-li-che, oh du se-li-ge Weih - nachts - zeit!

B. *mf* Oh du fröh-li-che, oh du se-li-ge Weih - nachts - zeit!

Oh du fröh-li-che, oh du se-li-ge Weih - nachts - zeit!

VI. I u. II *mf sf*

Vla. *mf sf*

Vc. *mf sf*

Kb. *mf*

musicalion
click for more

Tromp. *mf*

Pk. *mf tr*

Perc.

Gl.

Org. *8'+4'+2' I. mf*

G. **deutlich und konkret**

S. Christ ist er-schie-nen, Christ ist er-schie-nen uns zu ver-*f*süh-nen.

A. Christ ist er-schie-nen, Christ ist er-schie-nen uns zu ver-*f*süh-nen.

T. Christ ist er-schie-nen, Christ ist er-schie-nen uns zu ver-*f*süh-nen.

B.

VI. I u. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
click for more

Tromp.

Pk.

Perc.

Gl.

Org.

16

The image displays a page from a musical score for the opera 'Der Schatz im Schilf' by Franz Schubert. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. At the top, the vocal parts are listed: G. (Soprano), S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), and B. (Bass). Below these are the instrumental parts: VI. I u. II (Violins I and II), Vla. (Viola), Vc. (Violoncello), Kb. (Kontrabaß), Tromp. (Trompeten), Pk. (Posaunen), Perc. (Percussion), Gl. (Glocken), and Org. (Orgel). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte) and 'rit.' (ritardando). A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the center of the page.

20

G. 1. Oh du frö - li - che, oh du se - li - ge

S. *mf* 1. Oh du frö - li - che, oh du se - li - ge

A. *mf* 1. Oh du frö - li - che, oh du se - li - ge

T. *mf* 1. Oh du frö - li - che, oh du se - li - ge

B. *mf* 1. Oh du frö - li - che, oh du se - li - ge

VI. I u. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

Tromp.

Pk.

Perc.

Gl.

8' + 4' (Prizipale), nicht zu laut

mf bescheiden, aber bestimmt

Org.

musicalion

click for more

G. gna - den - brin - gen - de Weih - nachts - zeit!

S. gna - den - brin - gen - de Weih - nachts - zeit!

A. gna - den - brin - gen - de Weih - nachts - zeit!

T. gna - den - brin - gen - de Weih - nachts - zeit!

B. gna - den - brin - gen - de Weih - nachts - zeit!

VI. I u. II

Vla.

Vc.

Kb.

Tromp.

Pk.

Perc.

Gl.

Org.

musicalion
click for more

G. Welt ging ver - lo - ren, Christ ist ge - bo - ren:

S. Welt ging ver - lo - ren, Christ ist ge - bo - ren:

A. Welt ging ver - lo - ren, Christ ist ge - bo - ren:

T. Welt ging ver - lo - ren, Christ ist ge - bo - ren:

B. Welt ging ver - lo - ren, Christ ist ge - bo - ren:

VI. I u. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
click for more

Tromp.

Pk.

Perc.

Gl.

Org.

G. Freu - e, freu - e dich du Chri - sten - heit.

S. Freu - e, freu - e dich du Chri - sten - heit.

A. Freu - e, freu - e dich du Chri - sten - heit.

T. Freu - e, freu - e dich du Chri - sten - heit.

B. Freu - e, freu - e dich du Chri - sten - heit.

VI. I u. II

Vla.

Vc.

Kb.

Tromp.

Pk.

Perc.

Gl.

Org.

musicalion
click for more

36

G.

S.

A.

T.

B.

VI. I u. II

Vla.

Vc.

Kb.

Tromp.

Pk.

Perc.

Gl.

Org.

spielerisch

f

Triangel

rit.

rit.

rit.

rit.

tr

musicalion
click for more

This is a page from a musical score, page 36. It features a large watermark in the center that reads "musicalion" in a bold, orange font, with "click for more" in a smaller, orange font below it. The score is written for a large ensemble, including vocal parts (G., S., A., T., B.), string quartet (VI. I u. II, Vla., Vc., Kb.), woodwinds (Tromp., Pk.), percussion (Perc.), glass harmonica (Gl.), and organ (Org.). The vocal parts are mostly silent, indicated by rests. The instrumental parts are more active, with various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "f" (forte) and "rit." (ritardando). The percussion part includes a "Triangel" (triangle) and a "tr" (trill) marking. The organ part is written for a three-manual instrument, with staves for the right and left hands and a pedal line. The overall style is that of a classical or romantic-era orchestral score.

40

G. 2. Oh du frö - li - che, oh du se - li - ge

S. 2. Oh du frö - li - che, oh du se - li - ge

A. 2. Oh du frö - li - che, oh du se - li - ge

T. 2. Oh du frö - li - che, oh du se - li - ge

B. 2. Oh du frö - li - che, oh du se - li - ge

VI. I u. II

Vla.

Vc.

Kb.

Tromp.

Pk.

Perc.

Gl.

Org.

8' + 4' + 2' (Prizipale), kräftig

musicalion
click for more

G. gna - den - brin - gen - de Weih - nachts - zeit!

S. gna - den - brin - gen - de Weih - nachts - zeit!

A. gna - den - brin - gen - de Weih - nachts - zeit!

T. gna - den - brin - gen - de Weih - nachts - zeit!

B. gna - den - brin - gen - de Weih - nachts - zeit!

VI. I u. II

Vla.

Vc.

Kb.

Tromp.

Pk.

Perc.

Gl.

Org.

musicalion
click for more

G.
Christ ist er - schie - nen, uns zu ver - süh - nen:

S.
Christ ist er - schie-nen, ist er - schie - nen, uns zu ver -

A.
Christ ist er - schie-nen, ist er - schie - nen, uns zu ver -

T.
Christ ist er - schie - nen, uns zu ver - süh - nen:

B.
Christ ist er - schie - nen, uns zu ver - süh - nen:

VI. I u. II
Vla.
Vc.
Kb.

musicalion
click for more

Tromp.
mf
tr

Pk.
tr

Perc.
Gl.

Org.

G. Freu - e, freu - e dich du Chri - sten - heit.

S. süh - nen: freu - e dich du Chri - sten - heit.

A. süh - nen, freu - e dich du Chri - sten - heit.

T. Freu - e, freu - e dich du Chri - sten - heit.

B.

VI. I u. II

Vla.

Vc.

Kb.

Tromp.

Pk.

Perc.

Gl.

Org.

musicalion
click for more

rit.

G. gna - den - brin - gen-de Weih - nachts - zeit!

S. gna_ - den_ - brin - gen-de Weih - nachts - zeit, Weih - nachts -

A. gna - den - brin - gen-de Weih - nachts - zeit, Weih - nachts -

T. gna - den - brin - gen-de Weih - nachts - zeit, Weih - nachts -

B. gna - den - brin - gen-de Weih - nachts - zeit, Weih - nachts -

VI. I u. II

Vla.

Vc.

Kb.

Tromp.

Pk.

Perc.

Gl.

Org.

musicalion
click for more

G.
Himm - li - sche Hee - re jauch - zen dir zur Eh - re:

S.
zeit! Himm - li - sche Hee - re jauch - zen dir zur Eh - re:

A.
zeit! Himm - li - sche Hee - re jauch - zen dir zur Eh - re:

T.
zeit! Himm - li - sche Hee - re jauch - zen dir zur Eh - re:
zeit! Himm - li - sche Hee - re jauch - zen dir zur Eh - re:

B.
zeit! Himm - li - sche Hee - re jauch - zen dir zur Eh - re:

VI. I u. II
Vla.
Vc.
Kb.

Tromp.
Pk.
Perc.
Gl.

Org.

musicalion
click for more

G. Freu - e, freu - e dich du Chri - sten - heit.

S. Freu - e, freu - e dich du Chri - sten - *ff* heit,

A. Freu - e, freu - e dich du Chri - sten - *ff* heit,

T. Freu - e, freu - e dich du Chri - sten - *ff* heit,

B. Freu - e, freu - e dich du Chri - sten - *ff* heit,

VI. I u. II *ff* rit.

Vla. *ff* rit.

Vc. *ff* rit.

Kb. *ff* rit.

Tromp. *rit.* *ff* *tr*

Pk. *tr*

Perc. Becken a 2

Gl.

Org. *Tutti* *majestätisch* *ff*

G.

S.

A.

T.

B.

VI. I u. II

Vla.

Vc.

Kb.

Tromp.

Pk.

Perc.

Gl.

Org.

Chri - sten - heit! A - men.

Chri - sten - heit! A - men.

Chri - sten - heit! A - men.

Chri - sten - heit! A - men.

Chri - sten - heit! A - men.

musicalion
click for more

sf *sf* *sfz* *sfz*

sf *sf* *sfz* *sfz*

sf *sf* *sfz* *sfz*

sf *sf* *sfz* *sfz*

sf *sf* *sfz* *sfz*

sfz *rit.* *sfz*

Type: Sheet music

Título: [Oh How Joyfully \(arr. for choir, organ and orchestra ad libitum\)](#)

Compositor: [desconocido Anónimo](#)

Época: Folclor

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Canciones (Adviento/Navidad)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SSATB+Trp3+[VI2+Vla+Vc+Cb]+[Perc]+OrgcP+[Tp]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(1),Contrabajo = Cb(1),Órgano>cPed = OrgcP(1),Percusión (toda la percusión) = Perc(1),Tímpani = Tp(1),Trompeta = Trp(3),Viola = Vla(1),Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)