

Lobe den Herren, o meine Seele

Text: Johann Daniel Herrnschmidt (1675 - 1723)

M: unbekannt

S: Bernd Wohlgemuth (*1962)

aus: Choralstudien op. 4 Nr. 226

The musical score is written for four voices: Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The score is divided into three systems, with measures 8, 14, and 20 marked at the beginning of each system. The lyrics are in German and describe the praise of God.

System 1 (Measures 8-13):

- Tenor 1: Lo - be den Her - ren, o mei - ne See - le, ich will ihn lo - ben
- Tenor 2: weil ich noch Stun - den auf Er - den le - be, will ich lob - sin - gen
- Bass 1: (no lyrics)
- Bass 2: (no lyrics)

System 2 (Measures 14-19):

- Tenor 1: bis zu To^d
- Tenor 2: mei - nem
- Bass 1: (no lyrics)
- Bass 2: (no lyrics)

System 3 (Measures 20-25):

- Tenor 1: (no lyrics)
- Tenor 2: prie - sen früh und spat Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!
- Bass 1: (no lyrics)
- Bass 2: (no lyrics)

Watermark: musicalion klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lobe den Herren, o meine Seele \(TTBB\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)