

Mit Seufzen und mit Klag

(Liebesschmerz)

Valentin Haussmann (* um 1560; † um 1614)

1 $\text{♩} = 80$ *mf* * Hat Stat mein Bitt' bei dir=Kommt meine Bitte bei dir an

Sopran I

1. Mit Seuf - zen und mit Klag'
2. Hat Stat mein Bitt' bei dir, *
3. Du siehst die G'fahr und Not,
4. Find ich bei dir nicht Gnad',

Sopran II

1. Mit Seuf - zen
2. Hat Stat mein
3. Du siehst die
4. Find ich bei

Mezzo-Sopran

1. Mit Seuf - zen und
2. Hat Stat mein Bitt'
3. Du siehst die G'fahr
4. Find ich bei dir

Alt

1. Mit
2. Hat
3. Du
4. Find

musicalion
klicken für mehr

9

S. I

ver - zehr ich mei - ne Tag, ver - zehr
weich nit so gar von mir, weich nit
be - gehr doch nit mein' Tod, be - gehr
so weiß ich kei - nen Rat, so weiß

S. II

und mit Klag' ver - zehr ich mei - ne Tag, ver -
Bitt' bei dir, weich nit so gar von mir, weich
G'fahr und Not, be - gehr doch nit mein' Tod, be -
dir nicht Gnad', so weiß ich kei - nen Rat, so

Mzs.

mit Klag' ver - zehr ich
bei dir, weich nit so
und Not, be - gehr doch
nicht Gnad', so weiß ich

A.

ver - zehr ich mei - ne
weich nit so gar von
be - gehr doch nit mein'
so weiß ich kei - nen

16

S. I
 — ich — mei — ne Tag, möcht schier vor Leid ver —
 — so — gar — von mir, all's will ich ger — ne
 — doch nit — mein' Tod, du kannst mir La — bung
 — ich — kei — nen Rat, ich will dir's nicht ver —

S. II
 zehr — ich mei — ne Tag, möcht schier vor Leid ver —
 nit — so gar von mir, all's will ich ger — ne
 gehr — doch nit mein' Tod, du kannst mir La — bung
 weiß — ich kei — nen Rat, ich will dir's nicht ver —

Mzs.
 mei — — — ne Tag, möcht schier vor Leid ver —
 gar — — — von mir, all's will ich ger — ne
 nit — — — mein' Tod, du kannst mir La — bung
 kei — — — nen Rat, ich will dir's nicht ver —

A.
 Tag, — — —
 mir, — — —
 Tod, — — —
 Rat, — — —

möcht schier vor Leid ver —
 all's will ich ger — ne
 du kannst mir La — bung
 ich will dir's nicht ver —

musicalion

klicken für mehr

22

S. I
 - schwin - den, daß ich kein' Trost kann fin - den.
 - dul - den, so ich nur bin in Hul - den.
 - ge - ben, er - frisch mein jun - ges Le - ben!
 - heh - len, ins Grab muß ich mich quä - len.

S. II
 - schwin - den, daß ich kein' Trost kann fin - den.
 - dul - den, so ich nur bin in Hul - den.
 - ge - ben, er - frisch mein jun - ges Le - ben!
 - heh - len, ins Grab muß ich mich quä - len.

Mzs.
 - schwin - den, daß ich kein' Trost kann — fin - den.
 - dul - den, so ich nur bin in Hul - den.
 - ge - ben, er - frisch mein jun - ges — Le - ben!
 - heh - len, ins Grab muß ich mich — quä - len.

A.
 - schwin - den, daß ich kein' Trost kann fin - den.
 - dul - den, so ich nur bin in Hul - den.
 - ge - ben, er - frisch mein jun - ges Le - ben!
 - heh - len, ins Grab muß ich mich quä - len.

25 ** Harte=Hartherzige*

S. I *f* *mp*
(1.-4.) Ach, Hart - te, * nimm zu Her - zen mein

S. II *f* *mp*
(1.-4.) Ach, ach, Har - te, nimm zu Her - zen mein gro - ße

Mzs. *f* *mp*
(1.-4.) Ach, ach, Har - te, nimm zu Her - zen mein gro - ße Pein,

A. *f* *mp*
(1.-4.) Ach, Har - te, nimm zu Her - zen mein gro - ße Pein, mein

32

S. I *f* *p*
gro - ße Pein und Schmer - zen, ach, Har - te, nimm zu

S. II *f*
Pein und Har - te, nimm zu

Mzs. *f*
mein gro - ße Har - te, nimm zu

A. *f* *p*
gro - ße Pein und Schmer - zen, ach, Har - te, nimm zu

musicalion
klicken für mehr

40

S. I *f* *pp*
Her - zen mein gro - ße Pein und Schmer - zen!

S. II *f* *pp*
Her - zen mein gro - ße Pein und Schmer - zen!

Mzs. *f* *pp*
Her - zen mein gro - ße Pein, mein gro - ße Pein und Schmer - zen!

A. *f* *pp*
Her - zen mein gro - ße Pein, mein gro - ße Pein und Schmer - zen!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mit Seufzen und mit Klag](#)

Komponist: [Valentin Haussmann](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSSA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(3)

Liebesschmerz der ganz besonderen Ausprägung dokumentiert der (hier für Frauenstimmen) eingestellte, 4-stimmige Vokalsatz (auch durch gemischte Stimmen aufführbar).