

Tiento de falsas de sexto tono

Sebastián Aguilera de Heredia (1561-1627)



musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Título: [Tiento de falsas de sexto tono](#)

Compositor: [Sebastián Aguilera de Heredia](#)

Época: Música antigua

Tema: .Misceláneas

Categoría: Piezas sueltas

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Teclado solo

Arrangement: Órgano

Instrumentación: Órgano = Org(1)

Sebastián Aguilera de Heredia es, junto a Bernardo Clavijo del Castillo, el primero en cultivar en España el género de las "falsas" (=disonancias), equivalente a las "durezze e legature" de Italia. De hecho, los tres tientos de falsas de Aguilera son los primeros en ser llamados así.