

Messe in Es

Credo

J. Rheinberger

Andantino

Sopran *p* *mf*
Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem,
Alt *p* *mf*
Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem,
Tenor *p* *mf*
Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem,
Bass *p* *mf*
Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem,

7 *f* *p*
S. fac - to - rem coe - li et ter - rae, et in Je - sum Chri - stum, Fi -
A. *f* *p*
fac - to - re - - sum Chri - stum,
T. *f* *p*
8 fac - to - rem coe - li et ter - rae, et in Je - sum Chri - stum,
B. *f* *p*
fac - to - rem coe - li et ter - rae, et in Je - sum Chri - stum,

13 *f* *p*
S. - - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Qui prop - ter
A. *f* *p*
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Qui prop - ter
T. *f* *p*
8 Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Qui prop - ter
B. *f* *p*
Fi - li - um De - i u - ni - gen - ni - tum. Qui prop - ter

2

19

S. *f* nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis, de coe -

A. *f* nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe -

T. *f* nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe -

B. *f* nost - ram sa - lu - tem des - cen -

24

Adagio

S. lis, des - cen - dit de coe - lis. Et in - car -

A. lis, lis. Et in - car -

T. lis, des - cen - dit de coe - lis, de coe - lis. Et

B. dit, des - cen - dit de coe - lis. Et in - car -

musicalion
click for more

30

S. na - tus est, ho - mo fac - tus, cru - ci - fi - xus, cru - ci -

A. na - tus est, ho - mo fac - tus est, cru - ci - fi - xus, cru - ci -

T. in - car - na - tus est, ho - mo fac - tus, cru - ci -

B. na-tus est, ho - mo fac - tus, cru - ci - fi - xus, cru - ci -

36

S. *f* *p* *pp*
fi - xus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

A. *f* *p* *pp*
fi - xus, pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

T. *f* *p* *pp*
fi - xus, pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

B. *f* *p* *pp*
fi - xus, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

43 *a tempo* *f*

S. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e et as - cen - dit in coe -

A. *f* as - cen - dit in coe -

T. *f* ter - ti - a di - e et as - cen - dit in coe -

B. *f* ter - ti - a di - e et as - cen - dit in coe -

musicalion
click for more

50 *p*

S. lum, in coe - - - lum, et i - te - rum ven - tu - rus

A. *p* lum, in coe - - - lum, et i - te - rum ven - tu - rus

T. *p* lum, in coe - - - lum, ven - tu - rus est cum

B. *p* lum, in coe - - - lum, ven - tu - rus

S. *f*
est cum glo - ri - a ju - di - ca - - re vi - vos et mor - tu -

A. *f*
est cum glo - ri - a ju - di - ca - - re vi - vos et mor - tu -

T. *f*
glo - - - ri - a ju - di - ca - - re vo - vos et mor - tu -

B. *f*
est cum glo - ri - a ju - di - ca - - re vi - vos et mor - tu -

63 *p*
S. os. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num,

A. *p*
os. Do - mi - num,

T. *p*
os. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num,

B. *p*
os. et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num,

musicalion
click for more

69 *f*
S. sanc - tam ec - cle - si - am, u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o -

A. *f*
sanc - tam ec - cle - si - am, u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o -

T. *f*
sanc - tam ec - cle - si - am, u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o -

B. *f*
sanc - tam ec - cle - si - am, u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o -

76 *f*

S. nem pec-ca - to - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

A. nem pec-ca - to - rum.

T. *f* nem pec-ca - to - rum, a - - - - - men, a -

B. *f* nem pec-ca - to - rum, et

83

S. men, ven - tu - ri sae - cu - li, men,

A. *f* A ven - tu - ri

T. *f* men, ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

B. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - - - -

musicalion
click for more

89

S. a - - - - - men, a -

A. sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

T. sae - cu - li, a - men, a - men, a - - - - men,

B. - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

S.  men.

A.  men, a - men, a - men, a - - - men.

T.  a - men, a - men, a - - - - - men.

B.  - - - - - men, a - - - - men, a - - - men.



musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Título: [Mass in E-flat-A Capella, 3rd movement: Credo](#)

Compositor: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas/Letanías

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)