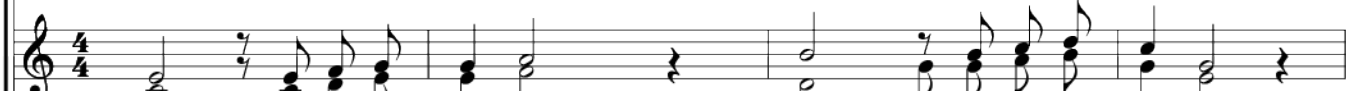


Geh unter der Gnade, geh mit Gottes Segen - JJWV 776

Text und Melodie: Manfred Siebald 1987
Satz: Jan-Jürgen Wasmuth 2003

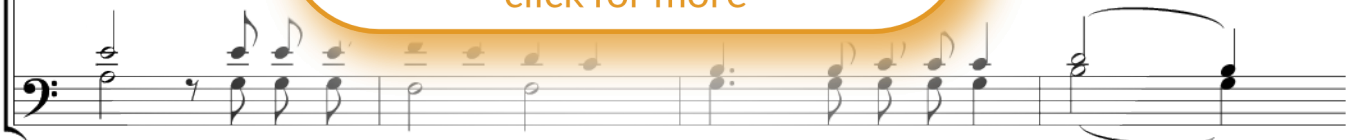
Ob.St. 
Geh, geh un-ter der Gna-de, geh un-ter der Gna-de, geh mit Got-tes Se - gen,

S/A 
Geh un-ter der Gna-de, geh mit Got-tes Se - gen,

T/B 

5 
geh, geh in sei-nem Frie - den, was auch im - mer du tust,

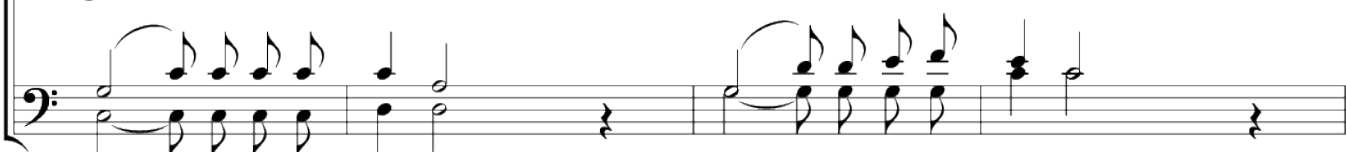
S/A 
geh in tust,

T/B 

musicalion
click for more

9 
geh un - ter der Gna - de hör auf Got-tes Wor-te,

S/A 
geh un-ter der Gna-de hör auf Gottes Wor-te,

T/B 

13

Ob.St. bleib in sei - ner Nä - he, ob du wachst o - der schläfst.

S/A bleib in sei - ner Nä - he, ob du wachst o - der ruhest.

T/B

17

Ob.St.

1. Al - te Stun - den, al - te Ta - ge lässt du zö - gernd nur zu - rück.
 2. Neu - e Stun - den, neu - e Ta - ge zö - gernd nur steigst du hin - ein.
 3. Gu - te Wün - sche, gu - te Wor - te wol - len dir Be - glei - ter sein.

S/A

1. Al - te Stun - den, al - te Ta - ge lässt du zö - gernd nur zu - rück.
 2. Neu - e Stun - den, neu - e Ta - ge zö - gernd nur steigst du hin - ein.
 3. Gu - te Wün - sche, gu - te Wor - te wol - len dir Be - glei - ter sein.

T/B

musicalion
 click for more

21

Ob.St.

1. Wohl - ver - traut wie al - te Klei - der sind sie dir durch Leid und Glück.
 2. Wird die neu - e Zeit dir pas - sen? Ist sie dir zu groß, zu klein?
 3. Doch die bes - ten Wün - sche mün - den al - le in den ei - nen ein:

S/A

1. Wohl - ver - traut wie al - te Klei - der sind sie dir durch Leid und Glück.
 2. Wird die neu - e Zeit dir pas - sen? Ist sie dir zu groß, zu klein?
 3. Doch die bes - ten Wün - sche mün - den al - le in den ei - nen ein:

T/B

Type: Sheet music

Title: [Geh unter der Gnade - JJWV 776 \(Go Under the Mercy\)](#)

Composer: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Period: 21th century

Theme: .miscellaneous

Series: Choral Songs

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo with choir a cappella

Arrangement: Solo>alt+Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1),
Voice solo>alt(1)