

Missa in hon.S^{mae}. Trinitatis

J.Rheinberger op.117

Gloria

Con moto *f* *p*

Sopran
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter-ra pax,

Alt
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter-ra pax,

Tenor
et in ter-ra pax,

Bass
et in ter-ra pax,

8 *cresc.* *f*

S.
pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - -

A.
pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - -

T.
pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - -

B.
pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - -

13 *p* *f* *f*

S.
tis; be - ne - di - ci - mus Te,

A.
tis, be - ne - di - ci - mus Te,

T.
tis, be - ne - di - ci - mus Te,

B.
tis, lau - da - mus Te, ad - o - ra - mus

2
19

S. *f* glo - ri - fi - ca - - mus *p* Te, gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi

A. *f* glo - ri - fi - ca - mus *p* Te, gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi

T. *f* glo - ri - fi - ca - mus *p* Te, gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi

B. *p* Te, gra - ti - as a - gi - mus

24

S. prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - - - am. *pp* Rex coe -

A. prop - te - - - am. *pp* Rex coe -

T. prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - - - am. *pp* Rex coe -

B. Ti - bi prop - ter glo - ri - am Tu - - - am. *pp* Rex coe -

musicalion
klicken für mehr

29

S. les - - - - - tis,

A. les - - - - - tis,

T. les - - - - - tis,

B. les - - - - - tis,

30

S. *f* *p*
De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne

A. *f* *p*
De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne

T. *f*
De - us Pa - ter om - ni - po - tens,

B. *f*
De - us Pa - ter om - ni - po - tens,

34

S. *f*
Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

A. *f*
Fi - li

T. *f* *mf*
u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

B. *f* *mf*
u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

musicalion
klicken für mehr

38

S. *poco meno mosso* *p*
Fi - li -

A. *p*
Fi - li -

T. *p*
De - - - us, Ag - - - nus De - - - i, Fi - li -

B. *p*
De - - - us, Ag - - - nus De - - - i, Fi - li -

4
42

S. us Pat - ris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, sus - ci -

A. us Pat - ris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci -

T. 8 us Pat - ris, mi - se - re - re, sus - - - ci -

B. us Pat - ris, mi - se - re - re, sus - ci -

47

S. *f* pe de - - - pre - - -

A. *f* pe - - -

T. 8 pe de - - - pre - - -

B. *f* pe de - - - pre - - -

musicalion
klicken für mehr

48

S. *ff* ca - ti - o - nem nost - ram, qui se - des ad dex - te - ram Pat - - -

A. *ff* ca - ti - o - nem nost - ram, qui se - des ad dex - te - ram Pat - - -

T. 8 *ff* ca - ti - o - nem nost - ram, qui se - des ad dex - te - ram Pat - - -

B. *ff* ca - ti - o - nem nost - ram, qui se - des ad dex - te - ram Pat - - -

53

S. ris, quo - ni - am Tu So - lus Sanc - tus, Tu So - lus

A. ris, quo - ni - am Tu So - lus Sanc - tus, Tu So - lus

T. ris, quo - ni - am Tu So - lus Sanc - tus, Tu So - lus

B. ris, quo - ni - am Tu So - lis San - tus, Tu So - lus

58

S. Do-mi-nus, Tu So - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste.

A. Do-mi-nus, ri - ste.

T. Do-mi-nus, Tu So - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste.

B. Do-mi-nus, Tu So - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste.

musicalion
klicken für mehr

64 *a tempo*

S. *f* Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - -

A. *f* Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - -

T. *f* Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - -

B. *f* Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - -

6
70

S. men, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - men, a - men, *f*

A. men, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - men, *f*

T. 8 men, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - men, a - men, *f*

B. men, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - men,



76

S. *p* a - - men, a - men, a - - men, a - men, a - - - - - men. *f* *rit.*

A. *f* a - men, *p* a - men, a - men, a - - - - - men. *f*

T. 8 *p* a - - men, a - men, a - - men, a - men, a - - - - - men. *f*

B. *f* a - men, *p* a - men, a - men, a - - - - - men. *f*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in hon. S. Trinitatis-A Capella, 2. Gloria](#)

Komponist: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen/Litaneien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)