

Messe in A

Kyrie

Eduard Rottmanner

Andante sostenuto

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

p

musicalion

klicken für mehr

S.

A.

T.

B.

7

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

7

2
74

S. lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

A. lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

T. 8 lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

B. lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

14

musicalion

klicken für mehr

21

S. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

A. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

T. 8 son, e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei -

B. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

21

28 *Solo*

S. son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri -

A. *Solo* son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

T. *Solo* son. Chri - te e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

B. *Solo* son. Chri - ste e - lei - son, e - ei - son, e - lei -

28 *Solo*

musicalion

klicken für mehr

34

S. ste, Chri - ste e - lei - son, Chri -

A. *piu f* son, e - lei - son, Chri - ste e - lei -

T. *piu f* son, e - lei - son, Chri - ste e - lei -

B. *piu f* son, e - lei - son Chri - ste e - lei -

34

40

S. ste e - lei - son, e - lei - son, Chri -

A. son, e - lei - son, e - lei - son, Chri -

T. son, e - lei - son, e - lei - son, Chri -

B. son, e - lei - son, e - lei - son, Chri -

musicalion

klicken für mehr

46

S. ste e - lei - son, e - lei - - - - son.

A. ste e - lei - son, e - lei - - - - son.

T. ste e - lei - son, e - lei - - - - son.

B. ste e - ei - - son, e - lei - - - - son.

52 *mf Tutti*

S. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

A. *mf Tutti* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

T. *mf Tutti* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

B. *mf Tutti* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

52

musicalion

klicken für mehr

60

S. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

A. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

T. *8* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

B. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

60

68

S. lei - - son, e - lei - son, e - lei - - - son, e -

A. son, e - lei - son, e - lei - - son, e -

T. 8 lei - - son, e - lei - son, e - lei - - son, e -

B. lei - - son, e - lei - son, e - lei - - son, e -

68

musicalion

klicken für mehr

74

S. lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

A. lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

T. 8 lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

B. lei - son, e - ei - - - - son.

74

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe in A-Orgelpartitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Eduard Rottmanner](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)