

Messe in A

Gloria

Eduard Rottmanner

Allegro con fuoco

Sopran



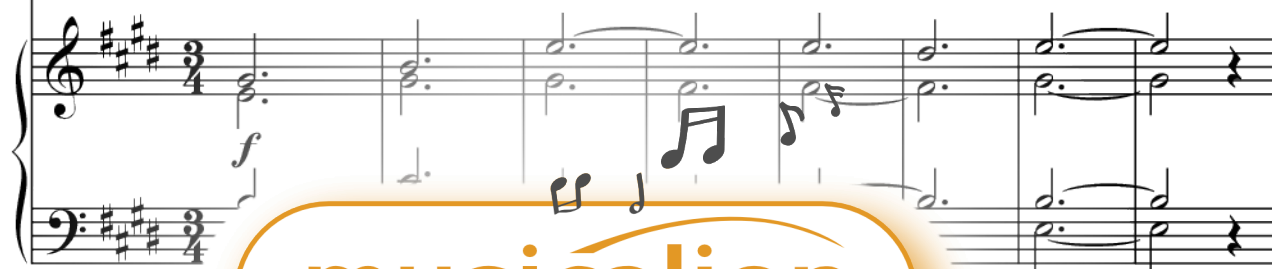
Alt



Tenor



Bass



musicalion

klicken für mehr

S.



A.



T.



B.



2
76

f Tutti *p*

S. tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o -

A. tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o -

T. 8 tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o -

B. tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o -

16

f *p*

musicalion

klicken für mehr

23

ff *Solo*

S. ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus

A. ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus

T. 8 ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus

B. ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus

23

ff *p*

31

S. Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am, Do - mi - ne

A. Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am, Do - mi - ne

T. Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am, Do - mi - ne

B. Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am, Do - mi - ne

31

musicalion

klicken für mehr

38

S. De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

A. De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

T. De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

B. De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

38

45

S. Do-mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do-mi - ne

A. Do-mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do-mi - ne

T. Do-mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do-mi - ne

B. Do-mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do-mi - ne

45

musicalion

klicken für mehr

52

S. De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec -

A. De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec -

T. De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec -

B. De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec -

52

f Tutti

f Tutti

f Tutti

f Tutti

f

59

S. *Solo*
ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se -

A. *Solo*
ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se -

T. *Solo*
ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se -

B. *Solo*
ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se -

59

p

musicalion

klicken für mehr

67

S. *f Tutti*
re - - - re no - - - bis. Qui

A. *f Tutti*
re - - - re no - - - bis. Qui

T. *f Tutti*
re - - - re no - - - bis. Qui

B. *f Tutti*
re - - - re no - - - bis. Qui

67

f

6
74

S. *Solo*
tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: sus - ci -

A. *Solo*
tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: sus - ci -

T. *Solo*
tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: sus - ci -

B. *Solo*
tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: sus - ci -

74

p

musicalion

klicken für mehr

82

S. *f Tutti*
pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui

A. *f Tutti*
pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui

T. *f Tutti*
pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui

B. *f Tutti*
pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui

82

f

90

S. *Solo*
se-des ad dext - ram Pat - - - ris: mi -

A. *Solo*
se-des ad dext - ram Pat - - - ris: mi -

T. *Solo*
se-des ad dext - ram Pat - - - ris: mi -

B. *Solo*
se-des ad dext - ram Pat - - - ris: mi -

90

p

musicalion

klicken für mehr

98

S. *f Tutti*
se - re - - - re no - - - bis. Quo - ni -

A. *f Tutti*
se - re - re no - - - bis. Quo - ni -

T. *f Tutti*
se - re - re no - - - bis. Quo - ni -

B. *f Tutti*
se - re - re no - - - bis. Quo - ni -

98

f

8
106

S. am Tu so - lus Sanc - - - tus, Tu so - lus

A. am Tu so - lus Sanc - - - tus, Tu so - lus

T. am Tu so - lus Sanc - - - tus, Tu so - lus

B. am Tu so - lus Sanc - - - tus, Tu so - lus

106

musicalion

klicken für mehr

115

S. Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

A. Do - mi - nus, Tu so - lus Al - ti - si - mus, Je - su

T. Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

B. Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

115

122 *ff*

S. Chri - ste. Cum Sanc - - - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

A. Chri - ste. Cum Sanc - - - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

T. Chri - ste. Cum Sanc - - - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

B. Chri - ste. Cum Sanc - - - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

122 *ff*

musicalion

klicken für mehr

130

S. De - i Pat - ris. A - men, a - men, a - - -

A. De - i Pat - ris. A - men, a - men, a - - -

T. De - i Pat - ris. A - men, a - men, a - - -

B. De - i Pat - ris. A - men, a - men, a - - -

130

10
139

S. *Solo*
men, cum Sanc - - - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

A. *Solo*
men, cum Sanc - - - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

T. *Solo*
8 men, cum Sanc - - - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

B. *Solo*
men, cum Sanc - - - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

139

musicalion

klicken für mehr

147

S. Pat - ris, a - men, a - men, a - - - men.

A. *f Tutti*
Pat - ris, a - men, a - men, a - - - men.

T. *f Tutti*
8 Pat - ris, a - men, a - men, a - - - men.

B. *f Tutti*
Pat - ris, a - men, a - men, a - - - men.

147

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe in A-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Eduard Rottmanner](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)