

Sanctus

Sanctus
Eduard Kottmann

Grave f

Sopran
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

Alt
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

Tenor
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

Bass
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

f

musicalion

musicalion

klicken für mehr

A musical score for SATB choir and piano. The vocal parts are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The piano accompaniment is at the bottom. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 8/8. The lyrics are: "oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a." A red banner at the top says "klicken für mehr".

S.
oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a.

A.
oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a.

T.
oth. Ple-nuí sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a.

B.
oth, . Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a.

8

8

klicken für mehr

2
76

S. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

A. Ho - san - na in ex - cel - sis.

T. 8 Ho - san - na in ex - cel - sis.

B. Ho - san - na in ex - cel - sis.

16

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe in A-Orgelpartitur, 4. Sanctus](#)

Komponist: [Eduard Rottmanner](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)