

# Missa Vocalis

## Credo

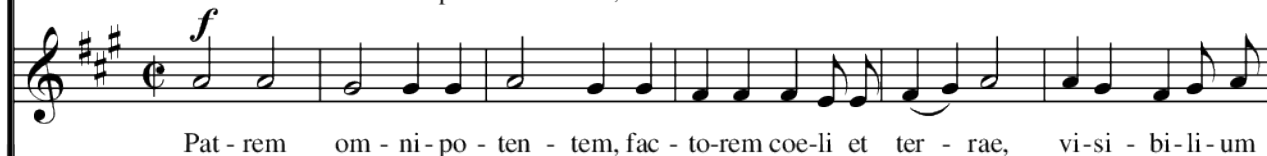
Franz Schöpf Op. 53

*Maestoso*

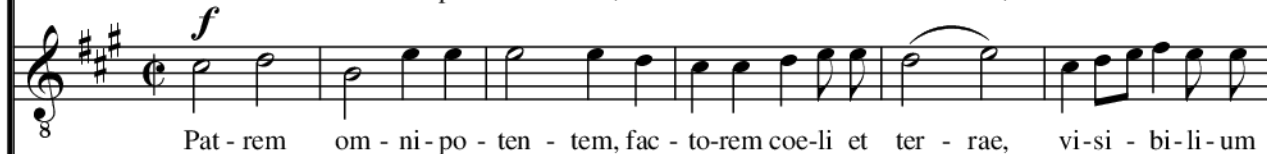
Sopran



Alt



Tenor



Bass



S.



A.



T.



B.



**musicalion**

klicken für mehr

12

S. stum, Fi - - - - li - - - - um

A. stum, Fi - - - - li - - - - um

T. stum, Fi - - - - li - - - - um

B. stum, Fi - - - - li - - - - um

13

S. De - i u - ni - ge - ni-tum.

A. De - i u - ni

T. De - i u - ni

B. De - i u - ni - ge - ni-tum. Et ex Pat-re na-tum an-te om-ni-a sae - cu - la,

ni-a sae - cu - la,

**musicalion**  
klicken für mehr

19

S. *f* De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De - o ve - ro. *p* Ge - ni -

A. *f* De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De - o ve - ro. *p* Ge - ni -

T. *f* De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De - o ve - ro.

B. *f* De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De - o ve - ro. *p* Ge - ni -

24 *ff* *p*

S. tum non fac - tum, con sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui propter nos

A. tum non fac - tum, con sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui propter nos

T. 8 con sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui propter nos

B. tum non fac - tum, con sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui propter nos

32 *f* *Larghetto* *pp*

S. ho - mines et propter nos trans - lu - tem des - cen - dit de coe - lis. Et un - car - na - tus est de

A. homi - nes Et in - car - na - tus est de

T. 8 ho - mines et propter nos trans - lu - tem des - cen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de

B. ho - mines et propter nos trans - lu - tem des - cen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de

40 *un poco più mosso* *mf*

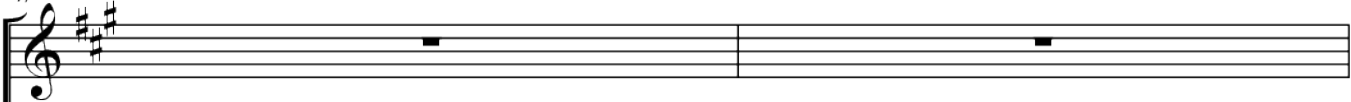
S. Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

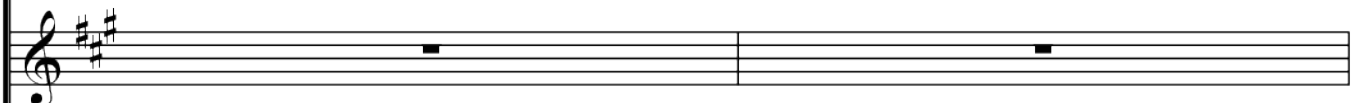
A. Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

T. 8 Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci -

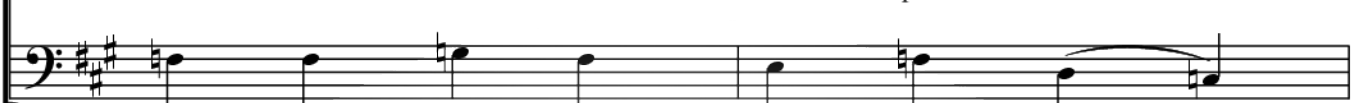
B. Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci -

47

S. 

A. 

T. 

B. 

fi - xus e - ti - am pro no - - -

fi - xus e - ti - am pro no - - -

49

S. 

A. 

T. 

B. 

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est, et se -

sub Po - - - - - tus est, et se -

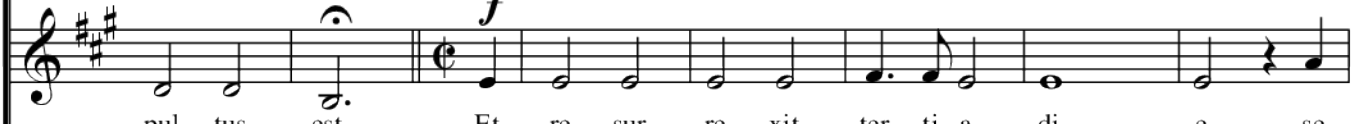
bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est, et se -

bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est, et se -

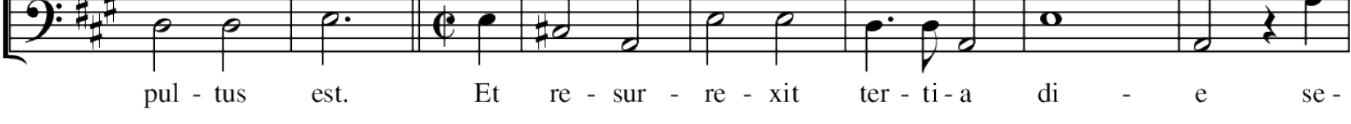
55

*Tempo I*

S. 

A. 

T. 

B. 

pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

63

S. *ff*  
cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram

A. *ff*  
cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram

T. *ff*  
cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram

B. *ff*  
cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram

70

S. Pat - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -

A. Pat - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -

T. Pat - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -

B. Pat - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -

**musicalion**  
klicken für mehr

77

S. *p* *mf* *mf*  
ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in

A. *p* *mf* *mf*  
ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in

T. *p* *mf* *mf*  
ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in

B. *p* *mf*  
ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

84

S. *p* *mf*  
Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li -

A. *p* *mf*  
Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li -

T. *p* *mf*  
Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li -

B. *p* *mf*  
et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li -

89

S. o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

A. o - que pro - si - mul ad - o - ra -

T. o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

B. o - que pro - cen - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

94

S. *f*  
tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe -

A. *f*  
tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe -

T. *f*  
tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe -

B. *f*  
tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe -

99 *ff*

S. tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

A. *ff* tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

T. *ff* 8 tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

B. *ff* tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

104 *p*

S. am, ia - re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

A. *p* am, con - fi nem pec - ca - to -

T. *p* 8 am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

B. *p* am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

109 *f* *Lento* *pp* *a Tempo* *f*

S. rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et

A. *f* *pp* rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et

T. *f* *pp* 8 rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et

B. *f* *pp* rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et

116

S. *ff.*  
vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a - men, a - - - - men.

A. *ff*  
vi - ram ven - tu - ri sae - cu-li, a - men, a - - - - men.

T. *ff*  
vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a - men, a - - - - men.

B. *ff*  
vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a - men, a - - - - men.

123

S. *p* *pp*  
pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - - cem.

A. *p* *pp*  
pa - - - - - cem.

T. *pp*  
pa - - - - - cem.

B. *mf* *p* *pp*  
do - na no - bis pa - - - - - cem.

**musicalion**  
klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Missa Vocalis-A Capella, 3. Credo](#)

*Komponist:* [Franz Schöpf](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Messen

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)