

# Missa in hon. Ss. Cordis Jesu

## Benedictus

J. Singenberger

Score for the Benedictus section, featuring four vocal parts: Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. The music is in G major (one sharp) and common time (C).

**First System (Measures 1-6):**

- Tenor 1:** *pp* Be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit in no - mi - ne Do - - - mi -
- Tenor 2:** *pp* Be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit in no - - - mi - ne Do -
- Bass 1:** *pp* Be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit in no - mi - ne Do - - - -
- Bass 2:** *pp* Be - ne - dic - tus, in no - mi - ne Do - - - -

**Second System (Measures 7-12):**

- T. 1:** *p* ni, be - - - ne - dic - tus, *mf* qui ve - nit in *f*
- T. 2:** *f* mi - ni, - - - tus, qui *f*
- B. 1:** *f* mi - ni, be - ne - dic - - - tus, qui ve - - - nit in
- B. 2:** *p* mi - ni, *mf* be - ne - dic - - - tus, be - ne - dic - - - tus, qui ve -

**Third System (Measures 13-18):**

- T. 1:** *pp* no - mi - ne Do - mi - ni. *f* Ho - san - -
- T. 2:** *p* ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni. *f* Ho - san - -
- B. 1:** *pp* no - - - mi - ne Do - mi - ni. *f* Ho - san - -
- B. 2:** *pp* nit in no - - - mi - ne Do - mi - ni. *f* Ho - san - -

**Watermark:** musicalion klicken für mehr

2  
18

T. 1

na, ho - san - - na in ex - cel - - - - sis.

T. 2

*ff* na, ho - san - - - - na in ex - cel - - - - sis.

B. 1

na, ho - san - - - - na in ex - cel - - - - sis.

B. 2

na, ho - san - - - - na in ex - cel - - - - sis.



*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Missa Cordis Jesu-Männerchor, 4. Benedictus](#)

*Komponist:* [Johann Baptist Singenberger](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema, Glaube

*Reihe/Zyklus:* Messe

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Männerchor a cappella

*Arrangement:* Chor>TB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang  
Chor>Tenor-Stimmen = T(1)